MARVEL présente

SPECIAL ORIGINES

Strange

ISSN 0395 - 3696

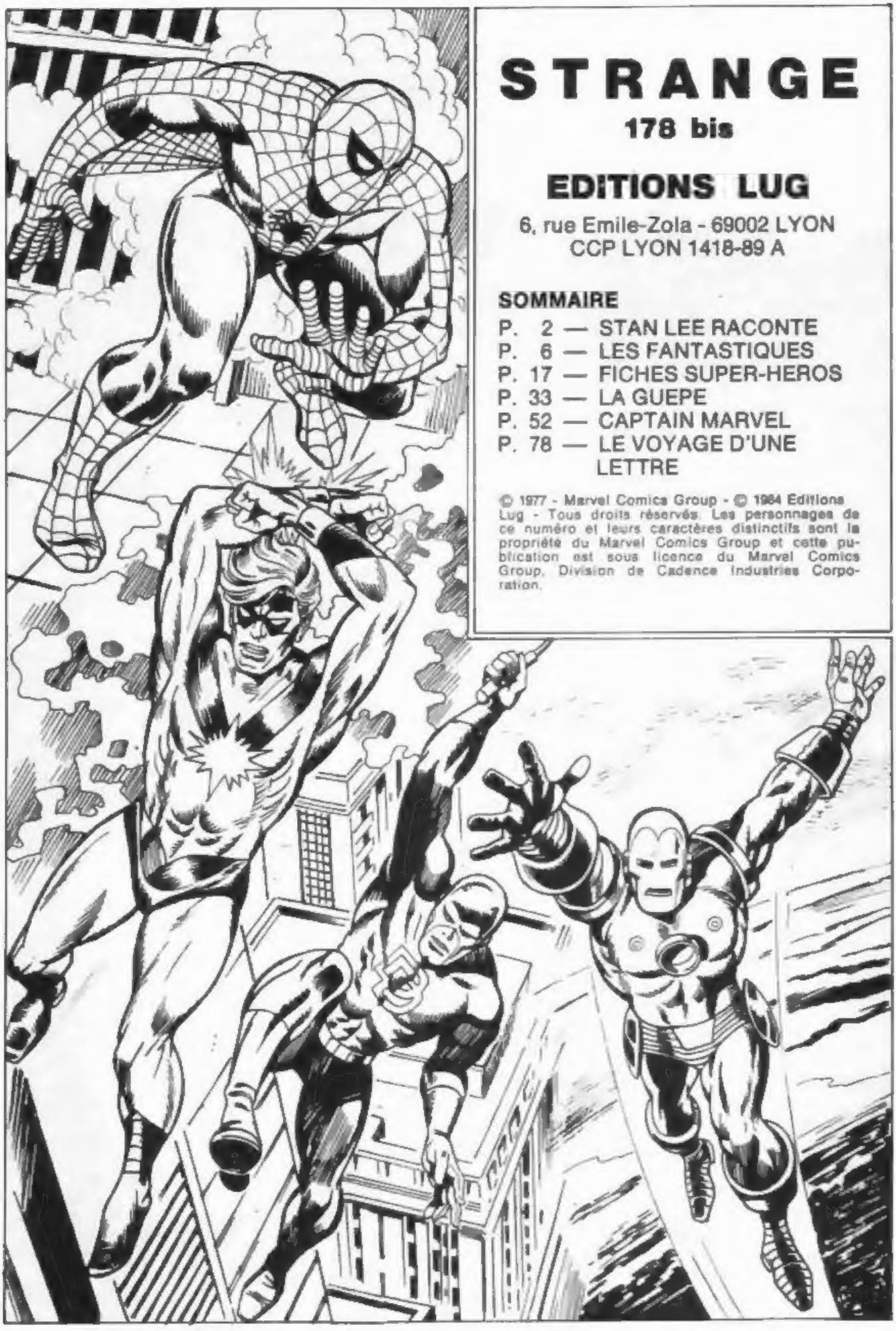
LES FICHES DES SUPER-HEROS

COLLECTION LUG SUPER HEROS

N.178 bis
HORS SERIE
8,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.

STAN LEE RACONTE LES SUPER-HÉROS

M 2635-178bis-8,50 F



STRANGE

178 bis

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

SOMMAIRE

P. 2 — STAN LEE RACONTE
P. 6 — LES FANTASTIQUES
P. 17 — FICHES SUPER-HEROS
P. 33 — LA GUEPE
P. 52 — CAPTAIN MARVEL
P. 78 — LE VOYAGE D'UNE LETTRE

© 1977 - Marvel Comics Group - © 1984 Editions Lug - Tous droits réservés. Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Comics Group et cette publication est sous licence du Marvel Comics Group, Division de Cadence Industries Corporation.

L'INVISIBLE™

Stan Lee raconte..

les origines des Super-Héroïnes !

LA BELLE QUE VOILA...

La tête d'affiche obligatoire, dès qu'on entame le chapitre des grandes favorites, c'est?

Jane Storm, bien entendu! Tout au moins, sur MA liste à moi, elle figure au numéro UN. La toute première de nos super-héroïnes nouvelle version, je lui dois bien ça! Le fabuleux quartette dont elle fait partie a, qu'on le veuille on non, modifié le cours de l'Histoire. L'histoire de la Bande Dessinée, s'entend.

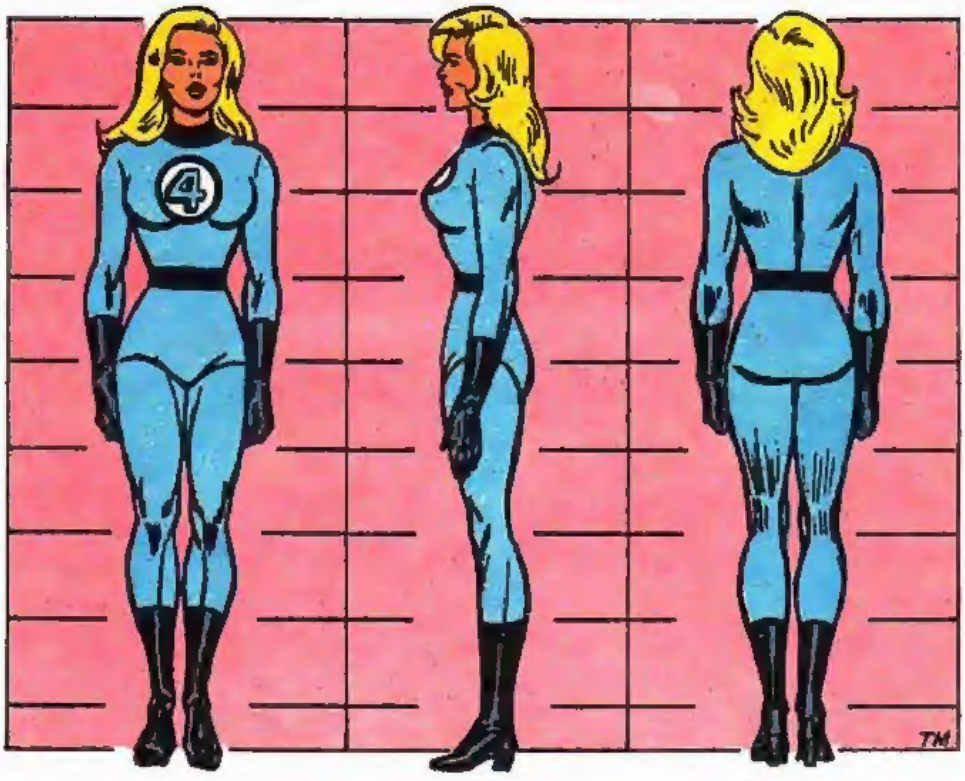
Miss Storm — et tout ce qu'elle représente — a pour moi quelque chose de fascinant. Pour le comprendre, il faut nous reporter au temps où Jack Kirby et moi-même faisions feu de toutes nos matières grises pour amener au jour une équipe de super-redresseurs de torts comme vous n'en aviez jamais vu. Un temps où l'atmosphère de la bande dessinée en général était au calme plat. Les héroïnes — d'une rareté consternante — brillaient à l'unanimité... par leur absence complète d'héroïsme! La gent féminine n'existait qu'en tant que petite amie du personnage principal: deux

...OU ÇA ?

comportements types en tout et pour tout. Primo: son bien aimé une fois parti à la chasse au monstre, la demoiselle passait son temps à sangloter sur le danger qu'un passe-temps aussi dépravé lui faisait courir... les moments de tête à tête étant consacrés, eux, à convaincre le même bien-aimé de travailler plutôt pour la General Motors. Avec larmes à l'appui, toujours. Le deuxième prototype féminin, lui, soupirait à perdre haleine sur la banalité du brave type en bleu croisé dont elle avait, faute de mieux, accepté les hommages. Pourquoi, mais pourquoi ne faisait-il pas l'effort de ressembler à cette brute bourrée de biscottos qui arpentait la ville en cape romantique et collant ajusté, sur les traces des gangsters toutes catégories? Tant qu'à les comparer à longueur de journée, la pauvre gourde aurait pu s'apercevoir qu'il s'agissait du même bonhomme. Le contraire défie l'entendement!

Vous dites que j'exagère? Relisez les classiques, vous verrez!

Quand la tradition est à ce point idiote, il convient de la bouleverser de toute urgence. M'étant investi de cette mission de salubrité publique, je me pris à réfléchir au moyen de pondre, sinon quelque chose de mieux, du moins quelque chose de différent. Et c'est là que notre petite Jane entre en scène.



INVISIBLE GIRL 5'5" TALL, 120 POUNDS, HOUSEWIFE HEROINE

Ayant créé — comme il est dit plus haut dans je ne sais quel Strange bis — la distribution masculine des F.F., nous entreprîmes de cogiter un élément féminin propre à faire corps avec l'équipe. Si nous étions restés sur la lancée de nos brillants prédécesseurs, Jane n'aurait pu être que la petite amie d'un des trois membres, au choix. Une douce et timide créature qui jamais ne soupçonnerait la double identité de son chevalier servant et qui vénérerait, dans le secret de son coeur, l'alter ego dudit chevalier voué au désamorçage des menaces à caractère cosmique planant sur l'humanité. Ou, solution n° 2, nous aurions pu en faire une petite punaise à principes qui passerait son temps à recommander aux 3 FF. l'adoption d'un gagne-pain moins houleux et plus honnête. Lequel de ces deux concepts allait prévaloir? Je vous le donne en mille!

Explication détaillée à l'usage de ceux qui n'auraient pas consulté une Bande Dessinée depuis quelques générations: nous fîmes de Jane la fiancée de Red Richards, le leader intellectuel du groupe. Fiancée tout ce qu'il y a d'officiel, attention, avec mariage prévu à la clé. Mariage qui eut lieu d'ailleurs quelques années plus tard. En outre, Jane savait que son futur était le très célèbre M. Fantastic. C'était la moindre des choses: l'identité secrète n'ayant pas cours au sein de l'équipe, la terre entière était au courant! Enfin, Jane ayant reçu sa juste part de rayons cosmiques, se trouvait nantie d'un pouvoir d'invisibilité qui la mettait de plain-pied avec ses talentueux collègues!

Si je suis fier de ma Jane? Un peu, oui! A l'heure qu'il est, vous n'avez plus qu'à vous plonger chaque mois dans ses ébouriffantes aventures, et ça vous semble peut-être aller de soi. Mais à l'époque, inventer un truc pareil, il fallait le faire, je vous jure!

Le morceau de bravoure que vous allez maintenant savourer avec les délices qu'on devine est typique de la façon dont le personnage de Jane Storm,

dite la Femme Invisible, a été exploité de tout temps pour les besoins de la saga. Vous l'y verrez lutter pour sa survie au même titre que la Torche, la Chose et Mr. Fantastic. Qui plus est, force vous sera de constater que sans la courageuse intervention de leur petite camarade, nos trois héros se trouvaient dans un sacré pastis, tout baraqués et malins qu'ils soient!

La Torche, au fait. On a mis le doigt sur un truc terrible en faisant de lui le petit frère de notre Jane! Elle et Red ayant convolé en justes noces, Johnny devenait inévitablement le beau-frère de Red! Vous en connaissez beaucoup, vous, des redresseurs de torts avec belle-famille associée?

Maintenant, si vous cherchez en tête du scénario le nom de l'encreur responsable, vous serez surpris de rencontrer un petit nouveau: G. Bell. Nouveau? Des clous! Sachez que l'illustre G. Roussos se cache derrière ce pseudonyme à la noix! Pourquoi? Mystère! L'affaire remonte à si longtemps que même le coupable ne s'en souvient plus!

Allons, assez de secrets d'alcove dévoilés. Il est l'heure de votre rendez-vous avec la pionnière des super-héroïnes de l'ère spatiale. Préparez-vous à affronter un chef-d'oeuvre de jeunesse du grand Kirby, ainsi qu'un des plus sinistres super-vilains de la première heure. J'ai nommé le tristement célèbre Homme-Taupe. Vous y côtoierez également, ce qui ne gâte rien, la Torche Humaine et la Chose, votre idole aux yeux bleus.

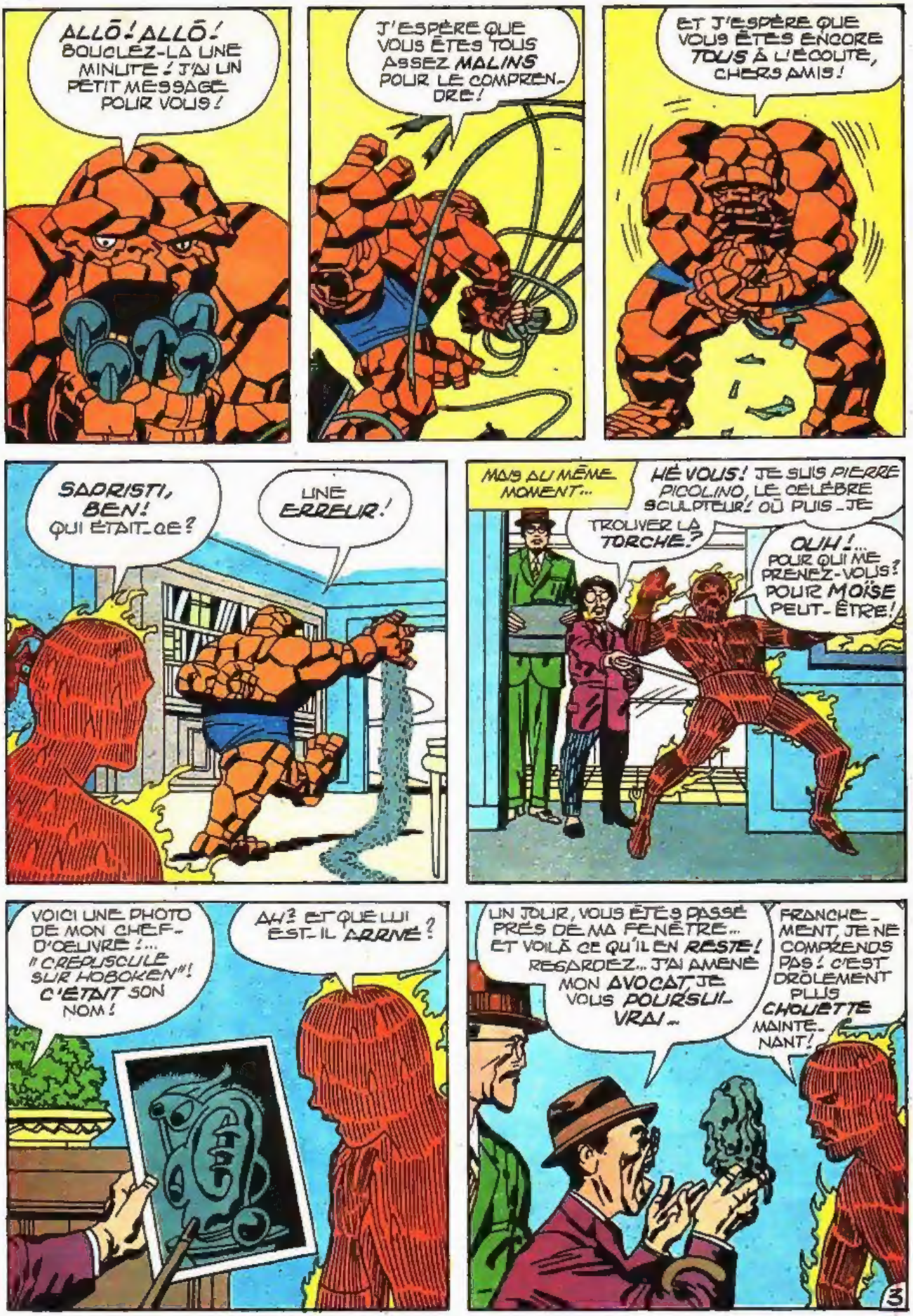
Respirez un grand coup, cramponnez-vous à la page, et... au fait, si on laissait un peu la parole à la femme invisible?

22ème EPISODE

LES FANTASTIQUES

FACE à l'HOMME-TAUPE...

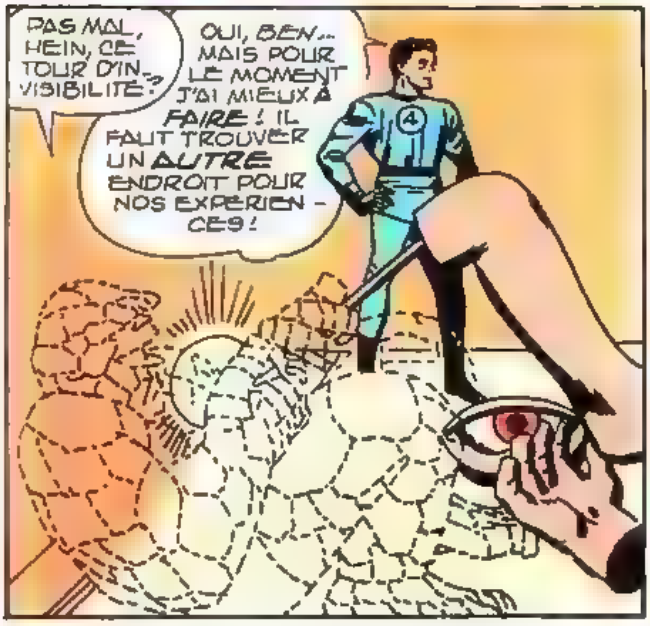
SOUDAIN, UN AGENT DE POLICE ENTRE...
REED! REGARDE!
DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER, MAIS C'EST TRÈS IMPORTANT!
DE QUOI S'AGIT-IL ?
OU TONNERRE VOTRE SENTINELLE ELECTRONIQUE! ELLE A PHOTOGRAPHIÉ MON BADGE, L'A VÉRIFIÉ PUIS A OUVERT LA PORTE! BON, C'EST PAS LE TOUT! MON ASSOCIÉ ATTEND EN BAS DANS LA VOITURE! ON A JOUÉ À PILE OU FACE, POUR SAVOIR QUI MONTERAIT, J'AI PERDU ET...
POUR L'AMOUR DU CIEL, PARLEZ!
C'EST AU SUJET DE VOTRE FUSÉE... ON A REÇU DES PLAINTES... PARAÎT QUE C'EST PAS LÉGAL!
OH! CE N'EST QUE ÇA! NE VOUS INQUIÉTEZ PAS! JE SUIS EN RÈGLE! VENEZ VOIR!
AH BON! DITES VOUS VOULEZ BIEN ME DONNER UN AUTOGRAPHE POUR MON ASSOCIÉ? IL FAIT LA COLLECTION!
TOUS LES TÉLÉFONS QUI SONNENT EN MÊME TEMPS! SÛREMENT DES NANAS...
ALLONS BON!
RING!
RING!
...QUI ME DEMANDENT UN RENCART!
EN RÉALITÉ...
OUI! JE PORTERAI PLAINTE! CES ÉCLAIRS INCESSANTS FONT PEUR À MES GOSSES!
MINCE! RIEN QU'UN TAS DE RÂLEURS AU BOUT DU FIL!
JE SAIS QUE VOUS CACHEZ DES ARMES! JE ME PLAINDRAI AU F.B.I.! VOUS ÊTES SÛREMENT DES ESPIONS!
CHAQUE FOIS QUE VOUS FAITES DU PUNCHING BALL, TOUT L'IMMEUBLE TREMBLE! JE ME PLAINDRAI!
ALLÔ, LA CHOSE? HIER, VOUS AVEZ ÉPOUVANTÉ MON CHAT! IL S'EST ENFUI DE LA MAISON!
2


ALLÔ! ALLÔ! BOUCLEZ-LA UNE MINUTE! J'AI UN PETIT MESSAGE POUR VOUS!
J'ESPÈRE QUE VOUS ÊTES TOUS ASSEZ MALINS POUR LE COMPRENDRE!
ET J'ESPÈRE QUE VOUS ÊTES ENCORE TOUS À L'ÉCOUTE, CHERS AMIS!
SADRISTI, BEN! QUI ÉTAIT-CE?
UNE ERREUR!
MAIS AU MÊME MOMENT...
HÉ VOUS! JE SUIS PIERRE PICOLINO, LE CÉLÈBRE SCULPTEUR! OÙ PUIS-JE TROUVER LA TORCHE?
OUIH!... POUR QUI ME PRENEZ-VOUS? POUR MOÏSE PEUT-ÊTRE!
VOICI UNE PHOTO DE MON CHEF-D'ŒUVRE!... "CRÉPUSCULE SUR HOBOKEN"! C'ÉTAIT SON NOM!
AH? ET QUE LUI EST-IL ARRIVÉ?
UN JOUR, VOUS ÊTES PASSÉ PRÈS DE MA FENÊTRE... ET VOILÀ CE QU'IL EN RESTE! REGARDEZ... J'AI AMENÉ MON AVOCAT, JE VOUS POURSUIVRAI...
FRANCHEMENT, JE NE COMPRENDS PAS! C'EST DRÔLEMENT PLUS CHOUETTE MAINTENANT!
3

SOUDAIN...
M' PICOLINO, QUE... QUE SE PASSE-T-IL ?
NOUS SOMMES SOULEVÉS DE TERRE... CETTE PIÈCE EST HANTÉE !
ILS FLOTTENT À TRAVERS LE VESTIBULE... VERS L'AS-CENSEUR... MAIS... ?
ULP ! VOUS AVEZ GAGNÉ... J'ARRÊTE LES POURSUITES...
INCROYABLE MAIS VRAI !
DOMMAGE QUE TU N'AIES PAS ÉTÉ LÀ, MA VIEILLE, TU AURAIS VU... GULP !
MAIS, J'ÉTAIS LÀ, FRÉROT ! C'EST MOI QUI AI TOUT FAIT !
JE VAIS TE MONTRER, DÈS QUE J'AURAI MIS ÇA DANS L'AUTRE PIÈCE !
MAIS QUOI ?
OH, C'EST VRAI, TU NE VOIS RIEN, N'EST-CE PAS ?
MINCE ALORS ! MA SŒUR QUI PERD LA BOULE !
MAIS... C'EST VRAI, JANE ? TU POUSSAIS QUELQUE CHOSE... NOTRE TABLE ROULANTE... C'EST ELLE QUI A EMBARQUÉ LES DEUX TYPES... MAIS ELLE ÉTAIT INVISIBLE !
C'EST TON TROISIÈME POUVOIR, JANE ! NON SEULEMENT TU PEUX TE RENDRE INVISIBLE ET CRÉER UN BOUCLIER INVISIBLE...
...MAIS JE PEUX ENCORE RENDRE D'AUTRES CHOSES INVISIBLES... COMME CETTE TABLE ROULANTE !
MAIS TU NE PEUX FAIRE QU'UNE CHOSE À LA FOIS ! SI TU REND UNE CHOSE INVISIBLE, TU ES VISIBLE ! OUF ! JE SERAI BIENTÔT AUSSI DINGUE QUE RED !
4

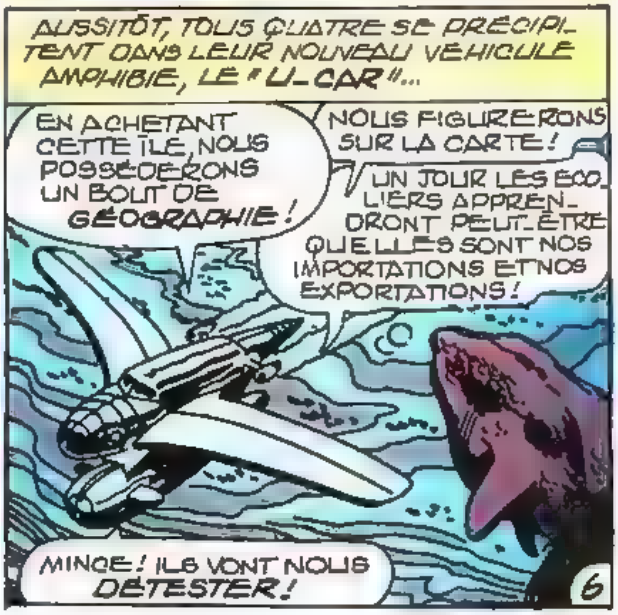
TOI QUI FAISAIS DES COMPLEXES PARCE QUE TU TE CROYAIS INUTILE... TU VAS DEVENIR LA VEDETTE DU GROUPE !
TESTONS ENCORE MES POUVOIRS ! J'ADORE ÇA !
ALLONS BON, OÙ VA-T-ELLE ?
JE NE PEUX DIRIGER MON INVISIBILITÉ QUE SUR UNE CHOSE À LA FOIS... SINON, JE REDEVIENS VISIBLE ET..
PITIÉ, BABY ! ON CONNAÎT TOUT ÇA !
RRRRINGG!
RRROR!
ARRÊTE, JANE ! C'EST ENCORE LE TÉLÉPHONE !
JE VAIS M'ENTRAÎNER SUR BENJY ! QUE DIS-TU DE ÇA ?
DU TONNERRE ! TU PEUX LE FAIRE LONGTEMPS ?
SENSASS !.. J'AURAI PLUS BESOIN DE ME RASER !
NON, Mr FORBUSH, C'EST UNE ERREUR ! JE VOUS JURE QU'ICI CE N'EST PAS MAC DONALD !
TU AS VU, REED ? J'AI RENDU BEN INVISIBLE !
OH ! ENCORE DE LA VISITE ! BIEN SÛR, TU AS LAISSÉ LA PORTE OUVERTE APRÈS AVOIR RACCOMPAGNÉ TON GUS À L'ASCENSEUR
OUI ! QUELLE NÉGLIGENCE DE MA PART !
NOUS REPRÉSENTONS LA LIGUE DE LA CANASTA ET DU MAH-JONG, JEUNE HOMME ! NOUS VOUS DEMANDONS DE SUSPENDRE VOS DANGEREUSES EXPÉRIENCES !
UN JOUR OU L'AUTRE, VOUS RISQUEZ DE RENDRE TOUT LE QUARTIER RADIO-ACTIF !
ET JUSTE AU BEAU MILIEU DE NOTRE TOUR !
NOI DE MAH-JONG !
ÉCOUTEZ, MESDAMES, VOUS FERIEZ MIEUX DE M'ÉCRIRE !
5

PLACE ! PLACE ! REO !... SI CES NANAS VEULENT SE PLAINDRE, QU'ELLES S'ADRESSENT À MOI !
MAIS... QUI A ASSEMBLÉ AINSI LES PIÈCES DONT JE ME SERS POUR MES EXPÉRIENCES SUR LES ROBOTS ? OH... CETTE VOIX... J'AURAIS DÛ Y PENSER !
SAUVE QUI PEUT... MESDAMES, LA RÉUNION EST AJOURNÉE !


PAS MAL, HEIN, CE TOUR D'INVISIBILITÉ ?
OUI, BEN... MAIS POUR LE MOMENT J'AI MIEUX À FAIRE ! IL FAUT TROUVER UN AUTRE ENDROIT POUR NOS EXPÉRIENCES !

UN ENDROIT COMME CELUI-CI ! J'AI REÇU CE DÉPLIANT AUJOURD'HUI ! IL PARLE D'UNE ÎLE DÉSERTE À VENDRE AU LARGE DE NEW-JERSEY !
OH ! TU ME REND À NOUVEAU VISIBLE !
MAIS OUI, BEN, CHACUN SON TOUR !

JANE, BEN, JOHNNY, ÉCOUTEZ ! CETTE ÎLE N'EST PAS CHÈRE, PAS TROP ÉLOIGNÉE, ET SUFFISAMMENT GRANDE POUR CONTENIR TOUT NOTRE MATÉRIEL !
ALORS, QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?

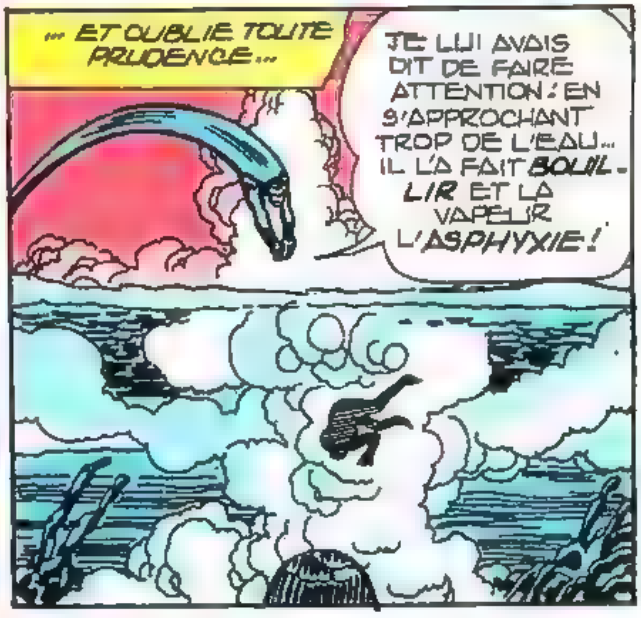

AUSSITÔT, TOUS QUATRE SE PRÉCIPITENT DANS LEUR NOUVEAU VÉHICULE AMPHIBIE, LE « U-CAR »...
EN ACHETANT CETTE ÎLE, NOUS POSSÉDERONS UN BOUT DE GÉOGRAPHIE !
NOUS FIGURERONS SUR LA CARTE !
UN JOUR LES ÉCOLIERS APPRENDRONT PEUT-ÊTRE QUELLES SONT NOS IMPORTATIONS ET NOS EXPORTATIONS !
MINCE ! ILS VONT NOUS DÉTESTER !
6

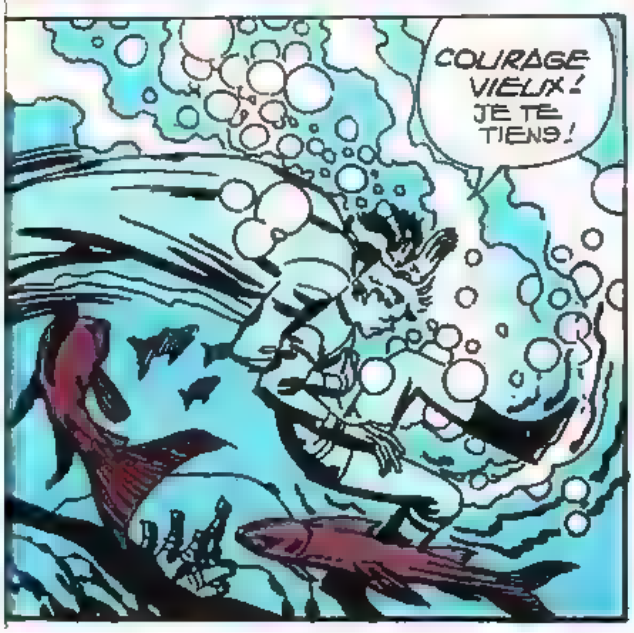
SELON NOTRE RADAR, IL Y A UNE ÎLE JUSTE EN FACE !
C'EST LA NÔTRE ! OH ! PAS ÉTONNANT QU'ELLE SOIT POUR RIEN !
QUE VEUX-TU DIRE, BEN ?
ELLE EST ENTOURÉE D'UN MASSIF DE CORAIL INFRANCHISSABLE !
JE VAIS COUPER LE MOTEUR ET JETER UN COUP D'ŒIL !
JOHNNY, VA VOIR CE QUE TU PEUX FAIRE ! QUANT À L'ÎLE... ELLE N'A PAS L'AIR SI MAL !
FLAMME EN AVANT ! J'Y SUIS LES ENFANTS !
EN QUELQUES SECONDES, LA TORCHE FAIT FONDRE UNE PORTION DU RÉCIF.
DÈS QUE LE SOL AURA REFROIDI, L'ÎLE SERA À VOUS !
BRAVO JOHNNY ! ATTENDS JANE, JE VAIS T'AIDER !
YEESSSSH... J'AI DÛ GLISSER SUR UNE MÉDUSE !
ALLEZ VITE AU SECOURS DE NOTRE BRAVE CHOSE !

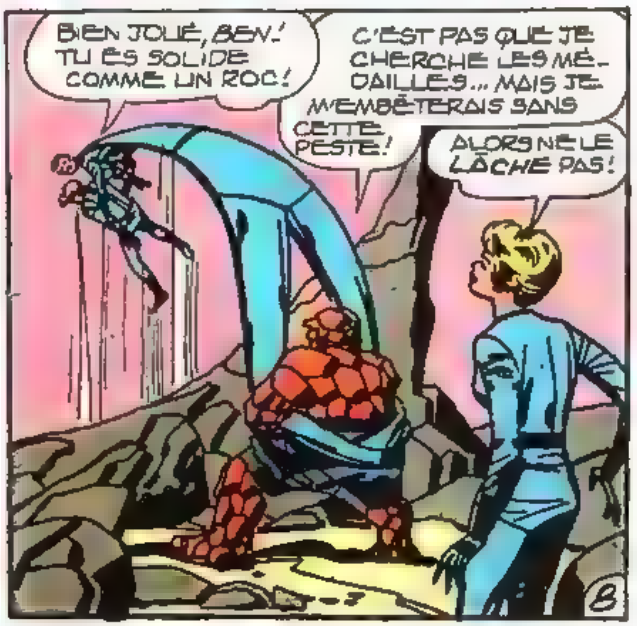
OUI, C'EST PLUTÔT HALLUCINANT MAIS AU MOINS ON SERA TRANQUILLES ICI !
MINCE ! C'EST SÛREMENT HITCHCOCK QUI A DESSINÉ LES DÉCORS !
AH OUI ! QUI D'AUTRE VOUDRAIT DE ÇA ?

REGARDE... NOTRE U-CAR ! QUE SE PASSE-T-IL ? IL COULE !!!
4

SANS HÉSITER, LA TORCHE SE PRÉCIPITE...
IL NE COULE PAS TOUT SEUL !
QUELQUE CHOSE L'ATTIRE VERS LE FOND !

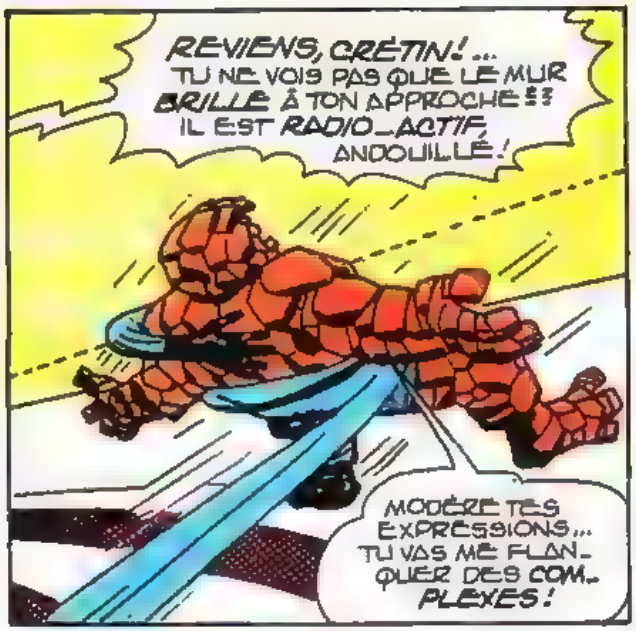

... ET OUBLIE TOUTE PRUDENCE...
JE LUI AVAIS DIT DE FAIRE ATTENTION ! EN S'APPROCHANT TROP DE L'EAU... IL L'A FAIT BOUILLIR ET LA VAPEUR L'ASPHYXIE !


COURAGE VIEUX ! JE TE TIENS !


BIEN JOUÉ, BEN ! TU ES SOLIDE COMME UN ROC !
C'EST PAS QUE JE CHERCHE LES MÉDAILLES... MAIS JE M'EMBÊTERAIS SANS CETTE PESTE !
ALORS NE LE LÂCHE PAS !
8

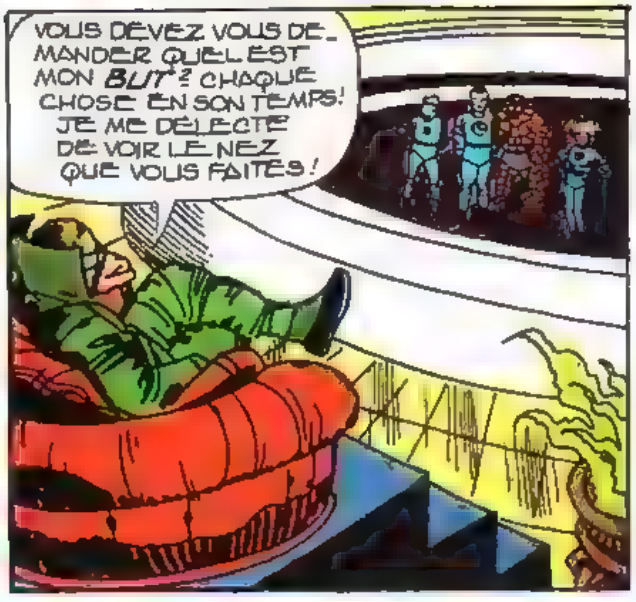
JOHNNY REVIENT VITE À LUI... MAIS AUCUN DES FANTASTIQUES NE REMARQUE UNE ÉTRANGE SILHOUETTE...
PLUS TRACE DU U-CAR! ON EST COLLÉS À VIE SUR CETTE ÎLE!
MAIS, PEU APRÈS...
REGARDEZ! QUELQU'UN NOUS ÉPIE, CACHÉ DANS L'OMBRE!
C'EST PEUT-ÊTRE LUI QUI A COULÉ NOTRE BATEAU! ATTAQUONS-LE!
ARRIÈRE VOUS DEUX! IL SE PRÉCIPITE DANS LA GROTTE!
JE VAIS L'EMPOIGNER IL NE POURRA PAS ÉCHAPPER À MES BRAS!
UGH! IL... IL AVAIT TOUT PRÉVU... MAIS COMMENT A-T-IL RÉUSSI À DONNER AU ROCHER LA FORME DE MES NOTTES GÉANTES?
QU'EST-CE QUE ÇA PEUT TE FAIRE? SI TU ÉTAIS ATTAQUÉ PAR UN MARTIEN AVANT DE TE DÉFENDRE, TU TE DEMANDERAIS D'ABORD COMMENT IL EST VENU SUR TERRE?
N'EXAGÈRE PAS, MON VIEUX! MAIS MERCI POUR TON AIDE!
ALORS, AVANT QUE LES FANTASTIQUES NE PUISSENT FAIRE UN GESTE...
OH! REGARDEZ!
L'HOMME-TAUPE! IL EST TOUJOURS EN VIE!
OUI, JE SUIS EN VIE MAIS PAS GRÂCE À VOUS!
MAINTENANT, BIENVENUE EN MON ROYAUME... LE ROYAUME SUBTERRIEN!
9

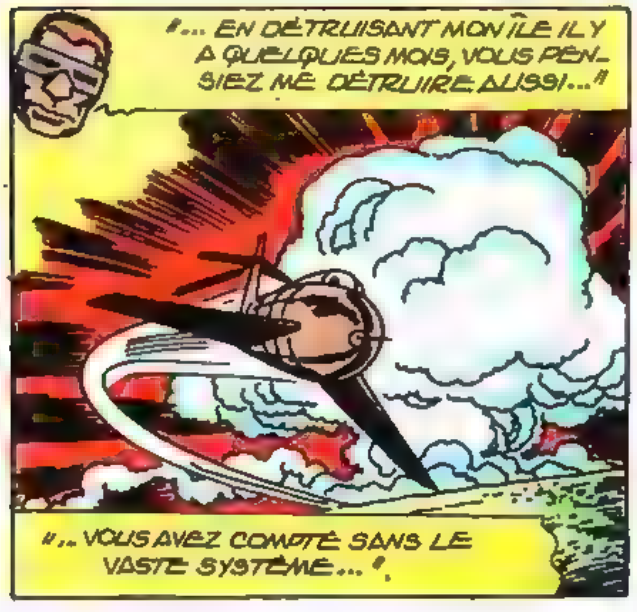
MES SUJETS FERONT L'IMPOSSIBLE POUR BIEN VOUS ACCUEILLIR ! JE ME SUIS ASSEZ DONNÉ DE MAL POUR VOUS ATTIRER ICI... TOUTES CES PLAINTES DONT VOUS AVEZ ÉTÉ L'OBJET, ET CETTE PUBLICITÉ SUR UNE ÎLE DÉSERTE À VENDRE... C'ÉTAIT MOI !
MAINTENANT, EN POUSSANT CE LEVIER JE M'ASSURE QUE VOUS NE M'ÉCHAPPEREZ PLUS !
ATTENTION ! NOUS TOMBONS !
PAS ÉTONNANT QUE TU SOIS LE CHEF ! FAUT ÊTRE RUDEMENT MALIN POUR VOIR QU'ON TOMBE !
MAIS LA CHUTE EST RALENTIE PAR UNE COLONNE D'AIR CHAUD ET FINALEMENT ...
NOUS AVONS ATTERRI SUR UNE ESPÈCE DE FILET !
MA VIEILLE TANTE PÉTUNIA ME DISAIT TOUJOURS DE SOIGNER MES RELATIONS SI JE NE VOULAIS PAS AVOIR D'ENNUIS... J'AURAIS BIEN DÛ L'ÉCOUTER !
JE ME DEMANDE S'IL NOUS LAISSERA LONGTEMPS VIVANTS !
NOUS NE SOMMES SAUVÉS QUE PROVISOIREMENT !
QUEL EST LE DESSEIN DE L'HOMME-TAUPE ?
LE FILET EST ENTOURÉ D'UN PETIT MUR... ON POURRAIT PEUT-ÊTRE L'ESCALADER !
POUR ALLER... OÙ ? TOUTE L'ÎLE EST CONTRÔLÉE PAR L'HOMME-TAUPE ! BEN... ? OÙ VAS-TU ?
QU'EST-CE QUE TU CROIS ? JE VAIS VOIR DERRIÈRE CE MUR S'IL N'Y A PAS QUELQUES TÊTES À BOXER !
10


REVIENS, CRÉTIN! ... TU NE VOIS PAS QUE LE MUR BRILLE À TON APPROCHE!? IL EST RADIO-ACTIF, ANDOUILLE!
MODÈRE TES EXPRESSIONS... TU VAS ME FLANQUER DES COMPLEXES!

CESSEZ DE FAIRE DE L'ESPRIT! IL S'AGIT D'EN SORTIR!
L'HOMME-TAUPE NOUS REGARDE À NOUVEAU!
NOUS VOICI PRISONNIERS SUR UNE ÎLE ÉTRANGE À DES MILES DE CHEZ NOUS... À LA MERCI D'UN FOU ASSOIFFÉ DE VENGEANCE!
JE N'AI JAMAIS VU RED SI SOMBRE ÇA DOIT ÊTRE GRAVE!

COMME VOUS LE VOYEZ, CE MUR N'EST RADIO-ACTIF QUE DE L'INTÉRIEUR, PAS DE L'EXTÉRIEUR! DOMMAGE QUE VOUS AYEZ EMPÊCHÉ LA CHOSE DE SE DÉTRUIRE!


VOUS DEVEZ VOUS DEMANDER QUEL EST MON BUT? CHAQUE CHOSE EN SON TEMPS! JE ME DÉLECTE DE VOIR LE NEZ QUE VOUS FAITES!


"... EN DÉTRUISANT MON ÎLE IL Y A QUELQUES MOIS, VOUS PENSIEZ ME DÉTRUIRE AUSSI..."
"... VOUS AVEZ COMPTÉ SANS LE VASTE SYSTÈME..."

"... DE TUNNELS SOUTERRAINS, CONSTRUITS PAR MES LOYAUX ET OBÉISSANTS SUJETS ET QUI M'A PERMIS DE M'ÉCHAPPER..."

LE BASILIC

Le Basilic tire son nom de l'animal fabuleux dont le regard passait pour changer les gens en pierres. Un malfrat nommé Basil Eiks qui a déjà fait de la prison, se rend un jour dans un musée pour y voler la «gemme-alpha» des Krees, race à laquelle appartient Captain Marvel. Cette pierre est une sorte d'énorme émeraude qui scintille et semble douée de vie. Surpris par un gardien, Eiks sort son pistolet mais le gardien tire le premier. Son projectile atteint la gemme qui se brise, déclenchant une formidable explosion tandis que d'insoutenables ondes de choc déferlent sans fin dans le musée.

Eiks sort vivant de la déflagration mais il a été transformé en une sorte de statue semblable à de la glace. Sa peau est devenue verte, de ses yeux, énormes et phosphorescents, jaillissent à volonté des rayons qui peuvent détruire un être humain ou faire fondre l'acier. La gemme-alpha a transformé la structure cellulaire de son corps en le dotant d'une force et d'une élasticité surhumaines. Sa peau a l'épaisseur de celle du lézard. Particularité curieuse : il possède une grande affinité avec la lave et peut passer au travers sans dommage.

Après s'être créé un costume à sa mesure, il va sévir sous le nom de Basilic, surnom que lui avaient donné par dérision ses compagnons de détention.

FICHE HISTORIQUE:

Créateurs: Bill Mantlo (scénario) - Sal Buscema (dessin).

1ère apparition: U.S.A. : MARVEL TEAM-UP 16 - FRANCE : SPECIAL STRANGE 13 et 14.

Nom américain: BASILISK

GORGONE

Gorgone appartient à la famille des Inhumains, car il est le neveu d'Agon, ancien roi d'Attilan. Flèche Noire, Triton, Maximus et Crystal sont donc ses cousins. Il perdit très jeune ses parents, tués dans la guerre contre le Trikon. Comme la plupart des membres de la nouvelle génération de la famille royale, il fut dans son enfance exposé à une brume tératogène.

Il possède un grand nombre de qualités surhumaines dont certaines viennent du fait qu'il est un Inhumain, d'autres de son exposition à la brume tératogène. Il est beaucoup plus fort qu'un humain et peut soulever plus de deux tonnes. Son endurance est environ le triple de celle d'un athlète olympique. Comme Inhumain, il a une espérance de vie de 120 ans.

Son principal pouvoir lui vient de ses jambes fortement musclées et de ses pieds en forme de sabots. Les trois quarts du poids de Gorgone sont concentrés dans la moitié inférieure de son corps, en particulier dans les cuisses et les mollets à la musculature très dense. De ce fait, son centre de gravité est abaissé et il est pratiquement impossible de le faire tomber, toutefois, en cas de chute, il retomberait immanquablement sur ses pieds. En tapant du sabot sur le sol, il peut déclencher de véritables secousses sismiques d'une intensité de 7,5 sur l'échelle de Richter.

FICHE HISTORIQUE:

Créateurs: Stan Lee - Jack Kirby.

1ère apparition: U.S.A. : FANTASTIC FOUR 44 - FRANCE : Album F.F. 1. On l'a revu dans de nombreux épisodes avec les Fantastiques et les Inhumains.

Nom américain: GORGON

© MARVEL. LUG

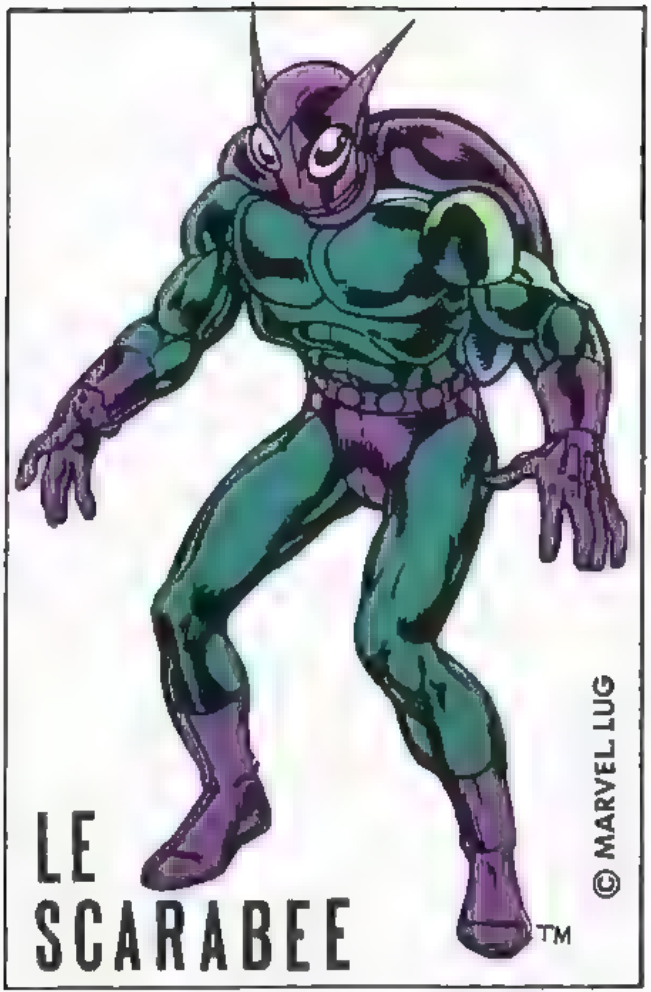
TM

GORGONE

© MARVEL. LUG

TM

LE BASILIC


LE
SCARABEE
TM
© MARVEL. LUG

ANGAR LE CRI
TM
© MARVEL. LUG

ANGAR LE CRI

Angar le Cri est un ex-chanteur de rock hippy appelé David Alan Angar qui avait souhaité l'avènement d'un monde meilleur fait d'amour et de paix. Mais un avocat véreux, Kerwin J. Broderick, dans l'espoir de se servir de lui contre Daredevil et la Veuve Noire, lui fait subir une opération. Angar est soumis aux effets d'une machine qui bombarde ses cordes vocales d'hyperson ce qui a pour conséquence d'affecter sa voix qui acquiert ainsi des propriétés particulières.

Désormais, le cri d'Angar attaque le cerveau humain, le taraude et le détruit, les sons perçants émis provoquent des hallucinations que même l'aveugle Daredevil peut «voir». Angar possède aussi le pouvoir d'«effacer» ces visions cauchemardesques afin que ses victimes n'en conservent aucun souvenir. C'est ainsi que des quartiers entiers d'une ville sont momentanément pris de folie et quelques minutes plus tard, les gens ne se souviennent plus de rien sinon qu'ils ont entendu un cri à leur glacer le sang.

Angar est le jouet de l'«homme», c'est-à-dire celui qui lui a donné son pouvoir et qui agit sur lui au moyen d'un activateur de contrôle à distance, relié à une minuscule électrode implantée dans son cerveau.

FICHE HISTORIQUE:

Créateurs: Steve Gerber (scénario) - Gene Colan (dessin).

1ère apparition: U.S.A. DAREDEVIL 100 - FRANCE STRANGE 96 et 97 où l'a revu dans TITANS 13 et 14.

Nom américain: ANGAR THE SCREAMER

LE SCARABEE

Le Scarabée, de son vrai nom Abner Jenkins, était un technicien d'une intelligence brillante mais d'une ambition et d'une cupidité démesurées. Alors qu'il travaillait sur un appareil permettant d'évaluer la solidité des métaux et des céramiques, il découvrit un alliage au magnanium particulièrement résistant, à l'épreuve du froid et de la chaleur. Il eut l'idée de s'en servir pour se fabriquer une armure grâce à laquelle il espérait pouvoir acquérir illégalement la richesse.

Cette armure comporte des ailes immenses faisant office à la fois de bouclier et d'arme défensive et offensive et qui lui permettent de voler. Le Scarabée porte un casque muni de contrôles incorporés. Il porte aussi des gants à trois doigts, ceux-ci peuvent s'allonger et se rétracter hydrauliquement et ils se terminent par des griffes à succion pneumatique permettant au Scarabée d'adhérer aux murs ou de soulever des objets du bout des doigts. Ces doigts peuvent également tirer une rafale électrostatique «électro-piqûre».

Signalons enfin que le Scarabée est l'ennemi à la fois de Daredevil, de l'Araignée et de la Torche.

FICHE HISTORIQUE:

Créateurs: Stan Lee - Steve Ditko

1ère apparition: U.S.A.: STRANGE TALES 123 et, dans son costume actuel, SPECTACULAR SPIDER-MAN 58. FRANCE: STRANGE 19 et Album ARAIGNEE 5. On l'a revu avec Daredevil dans STRANGE 31 et 32, 104 et 105, 133 et avec l'Araignée dans STRANGE 91 et NOVA 57.

Nom américain: BEETLE

"... DÈS LORS, JE N'AI CESSÉ DE PRÉPARER MA VENGEANCE. AVEC L'AIDE DES SUBTERRIENS, J'AI ÉDIFIÉ D'ÉNORMES PLATES-FORMES HYDRAULIQUES AU-DESSOUS DES PLUS GRANDES VILLES DE LA TERRE..."

"... SUR MON SIGNAL, CES PLATES-FORMES ENGLOUTIRONT N'IMPORTE LAQUELLE DE CES VILLES AU CŒUR DE LA TERRE. ENSUITE, C'EST VOUS QUI ACHÈVEREZ LE TRAVAIL... **VOUS VOUS** DÉTRUIREZ VOUS-MÊMES..."

"... IMAGINEZ LES RÉACTIONS DU MONDE ENTIER QUAND ON APPRENDRA QUE CES GRANDES VILLES N'EXISTENT PLUS..."

C'ÉTAIT SÛREMENT UNE BOMBE ATOMIQUE, IL FAUT *RIPOSTER!*

"... CHAQUE CÔTÉ DU RIDEAU DE FER ACCUSERA L'AUTRE..."

CELA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA! NOUS AUSSI, ON PEUT *DÉTRUIRE* LEURS VILLES!

"... EN QUELQUES MINUTES, ON ASSISTERA À UNE DESTRUCTION INIMAGINABLE DE PART ET D'AUTRE! ALORS, J'APPARAÎTRAI POUR FOULER AUX PIEDS LES HOMMES DE LA SURFACE..."

FEU!

FIRE

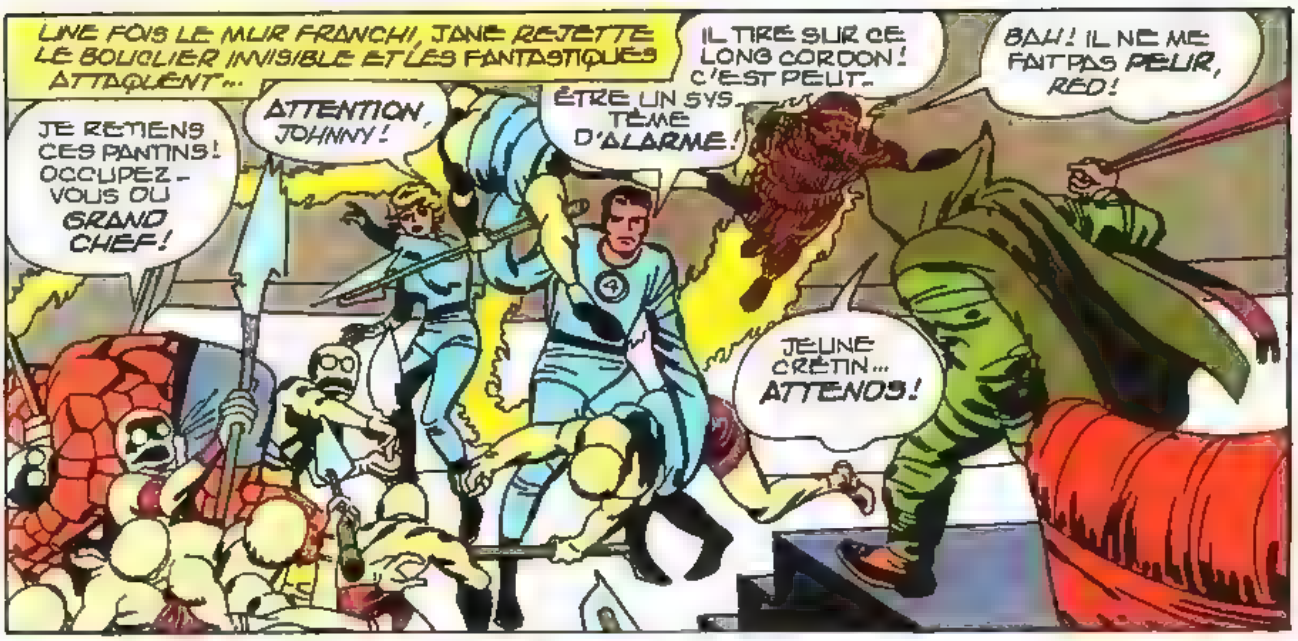
FIRE

IRE

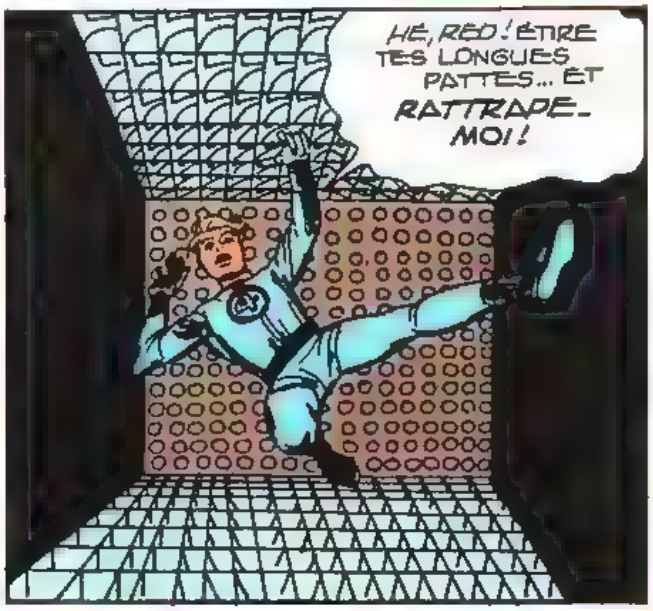
ET POUR QUE MON TRIOMPHE SOIT *COMPLET*, VOUS SEREZ LES TÉMOINS IMPUISSANTS DE CETTE DESTRUCTION! MAINTENANT, MES LOYAUX ESCLAVES, APPORTEZ-MOI LE LEVIER *ÉLECTRONIQUE*! DÈS QUE J'AURAI PRESSÉ CE BOUTON, NEW YORK ET MOSCOU *DISPARAÎTRONT* DE LA SURFACE DE LA TERRE!

MAIS À L'INSU DE L'HOMME-TAUPE, JANE PROJETTE UNE *ONDE D'ÉNERGIE INVISIBLE* VERS L'ENGIN FATAL...

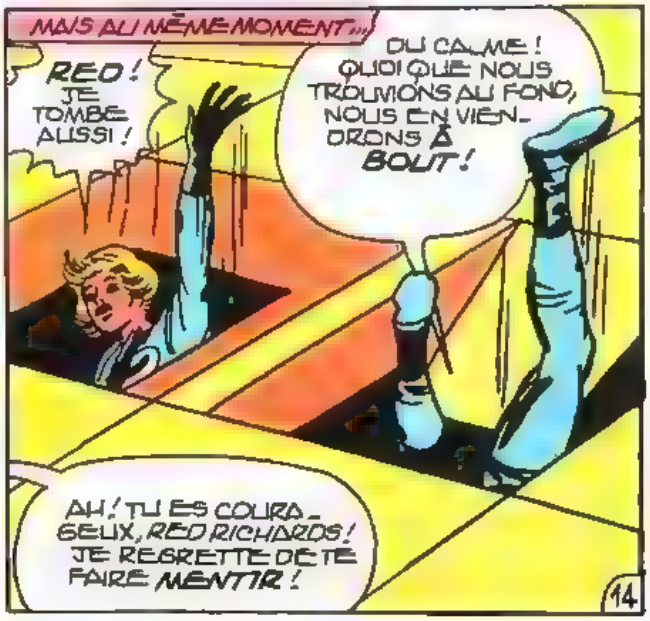
QU'Y-A-T-IL ? QUELQUE CHOSE M'EMPÊCHE DE PRESSER LE BOUTON!
C'EST IMPOSSIBLE ! ON NE VA PAS ME METTRE DES BÂTONS DANS LES ROUES ! NOOON !
JE BRISERAI L'ÉCRAN QUI ENTOURE CET APPAREIL... RIEN NE PEUT ARRÊTER L'HOMME-TAUPE!
HÉ, JANE, C'EST TOI QUI AS DRESSÉ UN MUR D'ÉNERGIE INVISIBLE AUTOUR DE CE TRUC ?
OUI, MAIS IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE ! JE NE SAIS SI JE POURRAI TENIR !
NOUS IGNORONS ENCORE L'ÉTENDUE DE TON POUVOIR, CHÉRIE ! PEUX-TU RETOURNER CETTE ONDE D'ÉNERGIE AUTOUR DE NOUS ET VITE ?
À QUOI BON, RED ?
TU VERRAS BIEN ! SI LE GRAND CHEF L'A DIT... IL FAUT OBÉIR !
VOILÀ ! J'ESPÈRE QUE C'EST CE QUE TU VEUX, RED !
OUI, JANE ! SI ELLE NOUS ENTOURE COMPLÈTEMENT, NOUS POURRONS FRANCHIR LE MUR RADIO-ACTIF ET ATTAQUER L'HOMME-TAUPE !
OH ! CETTE FOIS, JE PIGE !
NOUS SOMMES ENTIÈREMENT À L'ABRI... JE... J'ESPÈRE QUE JE TIENDRAI LE COUP !
DANS LE CAS CONTRAIRE, NOUS N'AURONS PAS LE TEMPS DE LE REGRETTER !
C'EST LE MOMENT OU JAMAIS ! EN AVANT !
CA VA CHAUFFER !
13

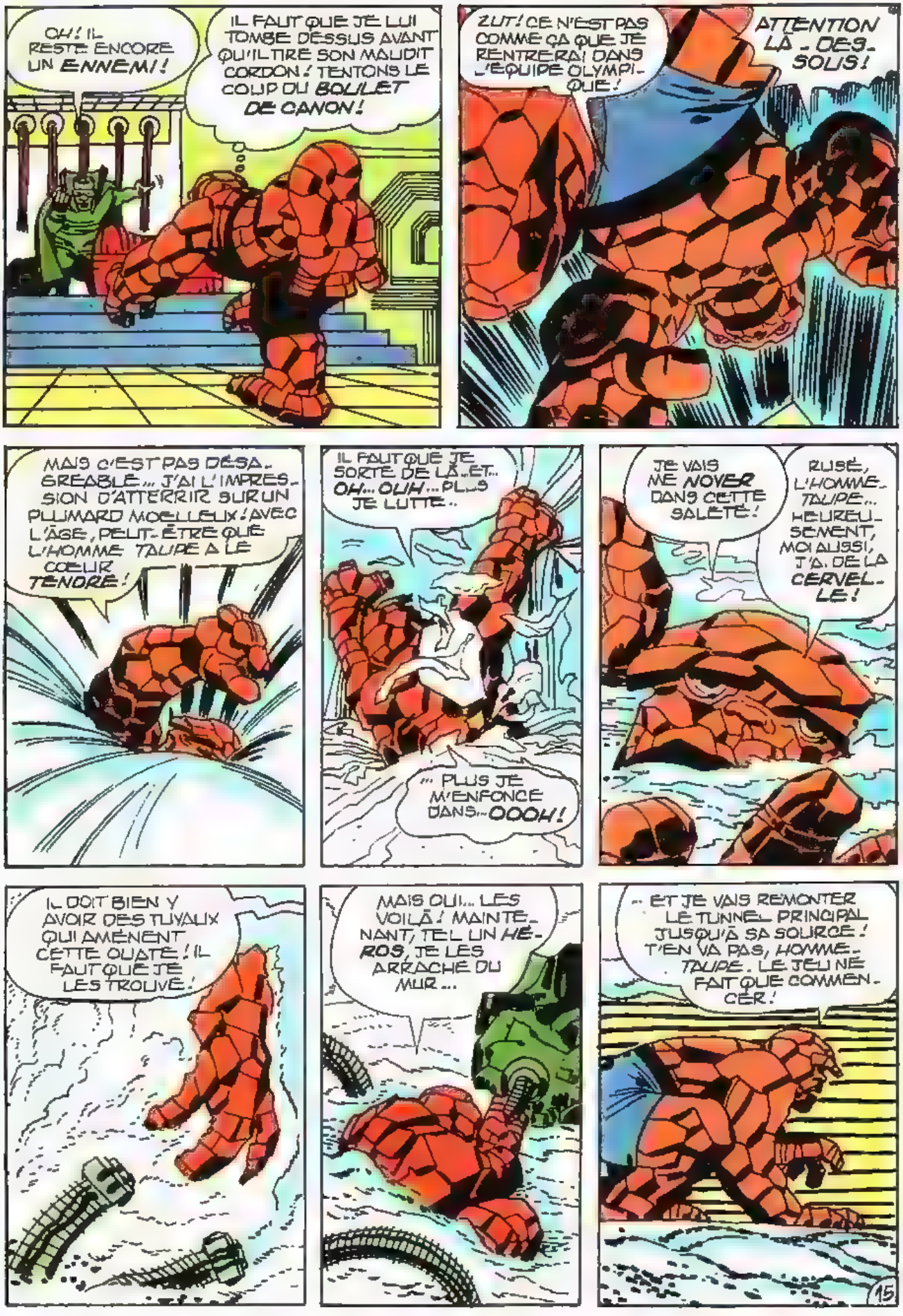

UNE FOIS LE MUR FRANCHI, JANE REJETTE LE BOUCLIER INVISIBLE ET LES FANTASTIQUES ATTAQUENT...
JE RETIENS CES PANTINS! OCCUPEZ-VOUS DU GRAND CHEF!
ATTENTION, JOHNNY!
IL TIRE SUR CE LONG CORDON! C'EST PEUT-ÊTRE UN SYSTÈME D'ALARME!
BAH! IL NE ME FAIT PAS PEUR, RED!
JEUNE CRÉTIN... ATTENDS!

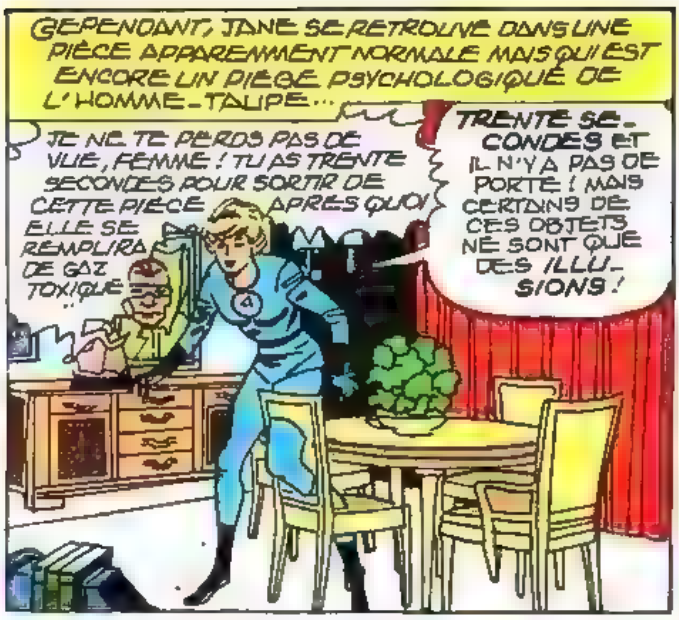
CE CORDON DÉCLENCHE L'OUVERTURE D'UNE DE MES TRAPPES DÉFENSIVES! VOTRE AMI EST PRÉCIPITÉ DANS LE VIDE!
SANS OXYGÈNE, MA FLAMME S'ÉTEINT!

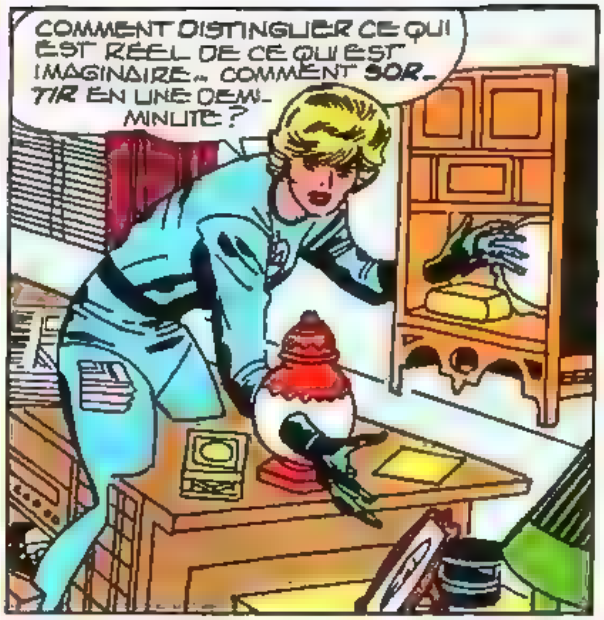

HÉ, RED! ÉTIRE TES LONGUES PATTES... ET RATTRAPE-MOI!

TROP TARD! LA TRAPPE S'EST REFERMÉE!
ESSAYE DE COURIR JUSQU'À SON TRÔNE, JANE! C'EST NOTRE SEULE CHANCE!


MAIS AU MÊME MOMENT...
RED! JE TOMBE AUSSI!
DU CALME! QUOI QUE NOUS TROUVIONS AU FOND, NOUS EN VIENDRONS À BOUT!
AH! TU ES COURAGEUX, RED RICHARDS! JE REGRETTE DE TE FAIRE MENTIR!

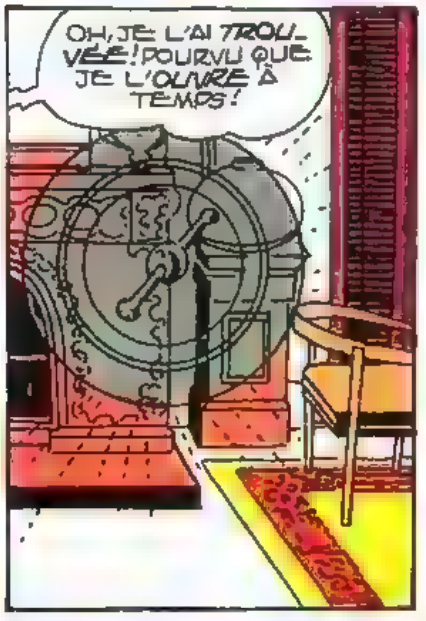

OH ! IL RESTE ENCORE UN ENNEMI !
IL FAUT QUE JE LUI TOMBE DESSUS AVANT QU'IL TIRE SON MAUDIT CORDON ! TENTONS LE COUP DU BOULET DE CANON !
ZUT ! CE N'EST PAS COMME ÇA QUE JE RENTRERAI DANS L'ÉQUIPE OLYMPIQUE !
ATTENTION LÀ - DESSOUS !
MAIS C'EST PAS DÉSAGRÉABLE... J'AI L'IMPRESSION D'ATTERRIR SUR UN PUJMARD MOELLEUX ! AVEC L'ÂGE, PEUT-ÊTRE QUE L'HOMME TAUPE A LE COEUR TENDRE !
IL FAUT QUE JE SORTE DE LÀ...ET... OH... OUH... PLUS JE LUTTE...
... PLUS JE M'ENFONCE DANS... OOOH !
JE VAIS ME NOYER DANS CETTE SALETÉ !
RUSÉ, L'HOMME-TAUPE... HEUREUSEMENT, MOI AUSSI, J'A DE LA CERVELLE !
IL DOIT BIEN Y AVOIR DES TUYAUX QUI AMÈNENT CETTE OUATE ! IL FAUT QUE JE LES TROUVE !
MAIS OUI... LES VOILÀ ! MAINTENANT, TEL UN HÉROS, JE LES ARRACHE DU MUR...
... ET JE VAIS REMONTER LE TUNNEL PRINCIPAL JUSQU'À SA SOURCE ! T'EN VA PAS, HOMME-TAUPE. LE JEU NE FAIT QUE COMMENCER !
15

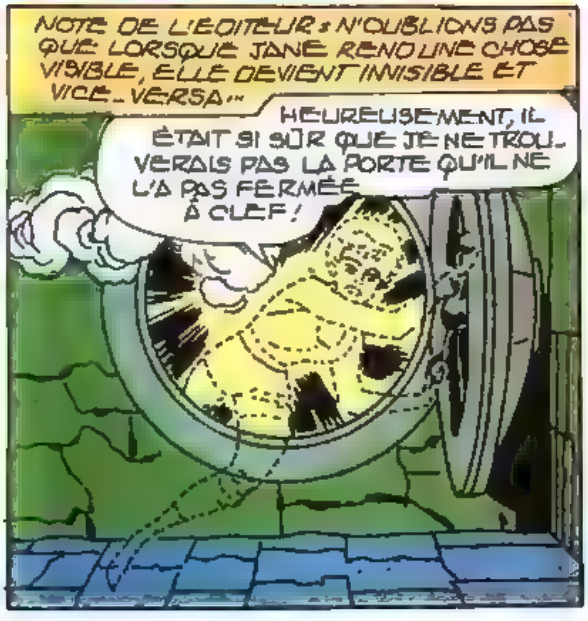

CEPENDANT, JANE SE RETROUVE DANS UNE PIÈCE APPARENMMENT NORMALE MAIS QUI EST ENCORE UN PIÈGE PSYCHOLOGIQUE DE L'HOMME-TAUPE...
JE NE TE PERDS PAS DE VUE, FEMME ! TU AS TRENTE SECONDES POUR SORTIR DE CETTE PIÈCE APRÈS QUOI ELLE SE REMPLIRA DE GAZ TOXIQUE !
TRENTE SECONDES ET IL N'Y A PAS DE PORTE ! MAIS CERTAINS DE CES OBJETS NE SONT QUE DES ILLUSIONS !


COMMENT DISTINGUER CE QUI EST RÉEL DE CE QUI EST IMAGINAIRE... COMMENT SORTIR EN UNE DEMI-MINUTE ?

HÉLAS ! JE N'AI ENCORE RIEN TROUVÉ ! ET MON TEMPS EST PRESQUE ÉCOULÉ ! MAIS... J'Y PENSE... CE QUE JE PEUX RENDRE INVISIBLE, JE PEUX AUSSI LE RENDRE VISIBLE !

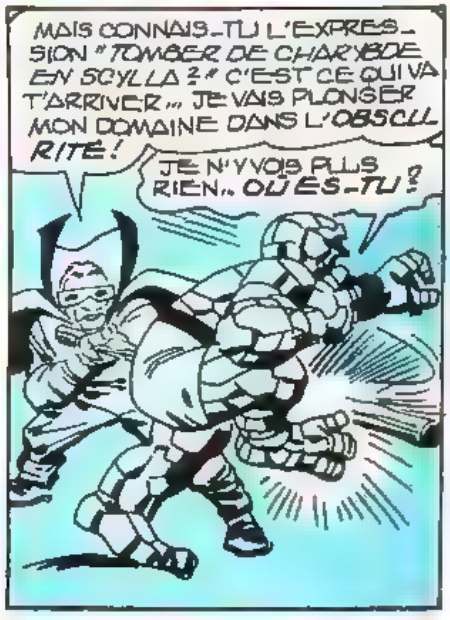
JE VAIS LANCER UN RAYON D'ÉNERGIE INVISIBLE AUTOUR DE LA PIÈCE ! IL RENDRA VISIBLE CE QUE JE NE PEUX VOIR... UNE PORTE CACHÉE PAR EXEMPLE !


OH, JE L'AI TROUVÉE ! POURVU QUE JE L'OUVRE À TEMPS !

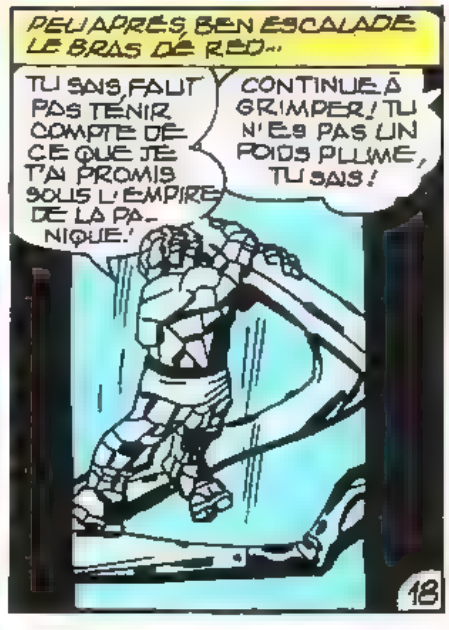

NOTE DE L'ÉDITEUR : N'OUBLIONS PAS QUE LORSQUE JANE REND UNE CHOSE VISIBLE, ELLE DEVIENT INVISIBLE ET VICE-VERSA...
HEUREUSEMENT, IL ÉTAIT SI SÛR QUE JE NE TROUVERAIS PAS LA PORTE QU'IL NE L'A PAS FERMÉE À CLEF !

ET TOUT PRÈS D'ICI, LE MÊME GAZ TOXIQUE PÉNÈTRE DANS LA PIÈCE OÙ RED EST EMPRISONNÉ...
LES MURS SONT FAITS DE MATIÈRE PLASTIQUE NON POREUSE JE NE PUIS TROUVER D'ESPACES ASSEZ PETITS POUR M'Y GLISSER ET UN GAZ MORTEL M'ENVELOPPE !
16

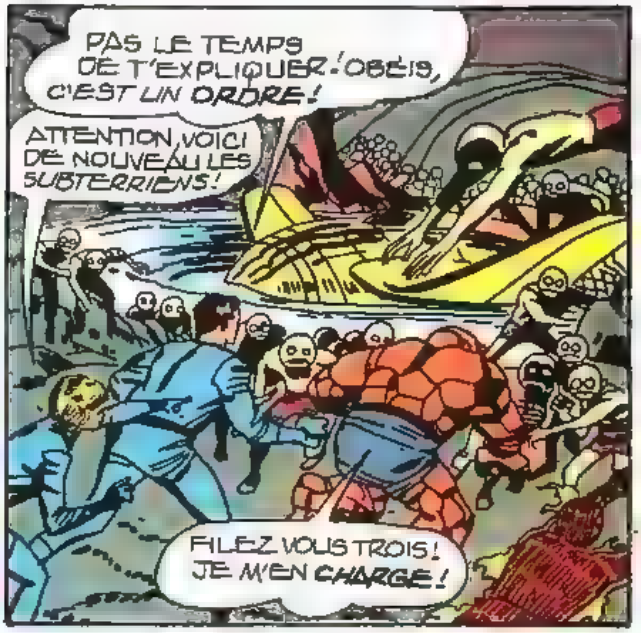
L'HOMME-TAUPE ESPÈRE QUE JE VAIS PERDRE DE PRÉCIEUSES MINUTES À CHERCHER UNE ISSUE QUI N'EXISTE PAS ! JE VAIS ME TRANSFORMER EN BALLE DURE !
PUIS JE VAIS RETENIR MON SOUFFLE ET BANDER TOUS MES MUSCLES POUR OBLIGER MA PEAU À SE DILATER ET À EXERCER UNE ÉNORME PRESSION SUR LES MURS DE LA PIÈCE !
JE... JE NE PUIS PLUS RETENIR MA RESPIRATION... C'EST RATÉ ! MAIS... NON... ÇA Y EST... LE MUR A CÉDÉ !
ÉPUISÉ, LE FABULEUX Mr FANTASTIC GÎT UN INSTANT AU SOL, AVANT DE RÉCUPÉRER SON ÉTONNANTE VITALITÉ...
PUIS...
ME VOICI DANS LA SALLE DE CONTRÔLE DE L'HOMME-TAUPE ! UNE VEINE ! JE VAIS TENTER DE MODIFIER CERTAINS DE CES CIRCUITS !
MAIS QUE DEVIENT LA TORCHE ? NON LOIN DE LÀ, IL ÉTUDIE LE PIÈGE DANS LEQUEL IL EST EMPRISONNÉ...
SI J'ESSAYE D'UTILISER MA FLAMME, ELLE DÉCLENCHE UNE DE CES CELLULES PHOTO-ÉLECTRIQUES QUI L'ÉTEINT AUSSITÔT !
MAINTENANT, CE SONT DES CRISTAUX DE GLACE QUI JAILLISSENT DU MUR MAIS ÇA VA ME SERVIR !
EN LAISSANT LA GLACE SE SOLIDIFIER SUFFISAMMENT, JE PEUX EN FAIRE UNE ARME AVEC LAQUELLE...
- JE BRISE LE MÉCANISME QUI COMMANDE LES CELLULES ÉTEIGNANT MA FLAMME ! ET VOILÀ !
17

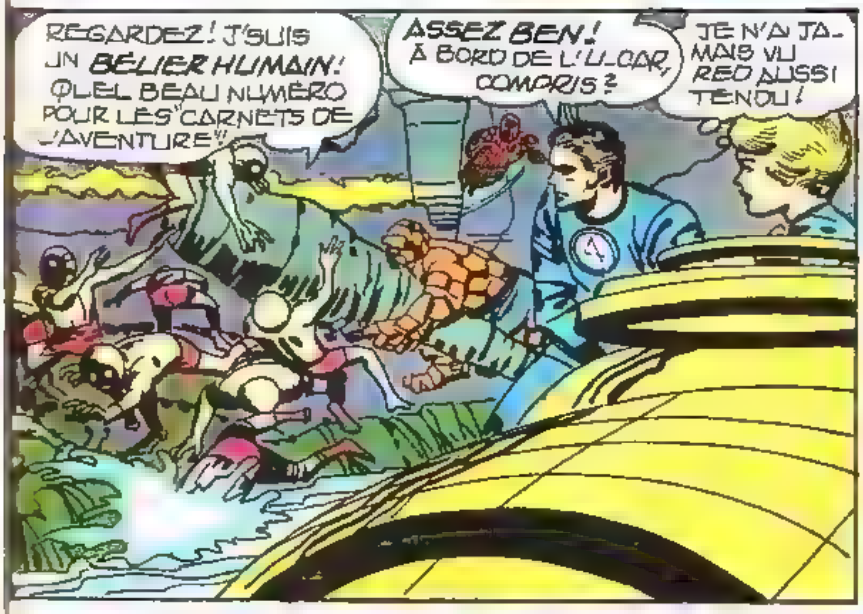


* SENS-RADAR: BIEN QUE SA VISION SOIT FAIBLE, L'HOMME TAUPE SITUE LES OBJETS EN PERCEVANT LES ONDES RÉFLÉCHIES PAR LES OBSTACLES.



MALEDICTION ! RICHARDS A SAUVÉ LA CHOSE ! MAIS DANS LE NOIR, L'AVANTAGE EST ENCORE POUR MOI !
TROP LENT, PETIT HOMME ! TU OUBLIES QUE J'ENTENDS VIBRER TON BÂTON !
WHOOSH
MERCI, REED ! MAIS MAINTENANT JE ME CHARGE DE LA TAUPE ! AH ! OÙ EST-IL PASSÉ ?
JE N'AI AUCUNE CHANCE FACE À CETTE BRUTE ! MIEUX VAUT TENTER AUTRE CHOSE !
OÙ ES-TU, BEN ? AH ! VOILÀ TA MAIN !
DESCENDS, VIEILLE BRANCHE ! LE CLOPORTE EST QUELQUE PART... SI SEULEMENT JE TROUVAIS LE COMMUTATEUR !
AVANT QU'ILS LE TROUVENT ILS SERONT TOUS DEUX ÉCRASÉS SOUS UN BLOC DE 10 TONNES !
ÉCOUTE... J'ENTENDS TOMBER QUELQUE CHOSE !
BAH !... C'EST LE BRUIT DE TES PAS ! SORTONS VITE DE LÀ !
À CETTE MICRO-SECONDE PRÉCISE, LA TORCHE APERÇOIT LE DANGER À LA LUEUR DE SA FLAMME...
PLEIN CENTRE ! RIEN NE PEUT RÉSISTER À L'INTENSITÉ DE SUPER NOVA DE MA FLAMME !
TU AURAIS DÛ PENSER QUE MA FLAMME ÉCLAIRERAIT CE BOUGE ! HÉ... C'EST MAL ÉLEVÉ DE SORTIR AU MILIEU DE LA CONVERSATION !
JE LINE SOT ! RIS AVANT D'AVOIR PEUR !
MÊME S'ILS ONT SURVÉCU À MES NOMBREUX PIÈGES, LA VICTOIRE FINALE ME REVIENDRA ! PERSONNE NE POURRA VENIR ME CHERCHER DANS MON ABRI SOUTERRAIN !
AUCUNE FORCE AU MONDE NE PEUT M'EMPÊCHER D'ENGLOUTIR LES CITÉS DE LA SURFACE ET DE DÉCLENCHER LA TROISIÈME GUERRE MONDIALE !
19





Retrouvez deux épisodes des Fantastiques chaque mois dans NOVA !

Stan Lee raconte..

les origines des Super-Héroïnes !

Au commencement était l'Homme-Fourmi. Ça se passait dans un magazine obscur et monstrueux — les monstres faisant fureur sur le marché de la B.D., il fallait bien en passer par là — plus précisément dans une saynète à épisode unique intitulée «L'Homme de la Fourmilière». Saynète qui, apparemment, ne différait en rien de notre production courante, et que par conséquent nous oubliâmes une fois la publication en train. Et puis, quelques mois plus tard, un contrôle des chiffres de vente nous mit la puce à l'oreille: un certain numéro d'un certain magazine d'un certain mois avait pulvérisé tous les records commerciaux. Qu'était-ce à dire? Y aurions-nous publié par inadvertance quelque chose de vraiment bon?

Notre appât du gain doit vous être connu, depuis le temps. Je ne surprendrai donc personne en annonçant qu'une fois bien établie la responsabilité de «l'Homme de la Fourmilière», nous avisâmes à le convertir en super-héros. La naissance de l'Homme-Fourmi s'ensuivit dans les meilleurs délais.

Celui-là, vous parlez d'un curriculum-vitae! Il fut successivement l'Homme-Fourmi, puis Giant-Man, puis Goliath. Suivre son code d'appartenance à nos diverses revues, ses fluctuations d'Etat-Civil et ses divergences de signalement est un casse-tête chinois qui motiverait deux fois par jour au moins la réunion de notre conseil d'administration! Bon, les choses n'en sont pas là: ce qui nous intéresse, c'est sa fascinante équipière. J'ai nommé Janet Van Dyne.

Janet est la fille dorée sur tranche et adulée de la terre entière d'un savant bardé de décorations sur toutes les coutures. Au départ, mon intention était d'en faire une poupée capricieuse et désoeuvrée, membre d'une certaine «élite sociale» pour qui seule compte la recherche du plaisir. Il me paraissait donc logique qu'elle jouât au côté d'Henry Pym un rôle de démon tentateur, cherchant à le détourner de sa mission au profit d'un sybaritisme de plus ou moins bon aloi. Situation plausible, à un point près: je voyais mal une force de la nature, un type équilibré comme Pym éprouver un sentiment durable pour ce genre de personne. Et le plus grave, c'est

OH LE GRACIEUX PAPILLON !

OUILLE, ÇA PIQUE !!

que moi non plus, je ne m'y voyais pas!

J'en étais là, à me gratter le cuir chevelu jusqu'aux tréfonds de l'âme, lorsqu'une idée prit naissance dans ma petite cervelle. Pourquoi ne pas faire cadeau à Henry Pym d'une compagne selon ses mérites, son égale en tout point? Une fille intelligente, courageuse, bourrée de ressources, apte à se dévouer à une cause... Bref, quelqu'un dont un individu rationnel pût s'éprendre! Et si par-dessus le marché elle avait des ailes comme lui, Henry Pym serait vraiment gâté!

La Guêpe était là. Prête à prendre son essor dans le firmament de Marvel!

Il est regrettable (pour moi tout au moins: pour les fans, ça peut se discuter!) que je n'aie pas eu, à cette époque, le temps de traiter personnellement le scénario d'introduction de la Guêpe. Enfin, ne nous plaignons pas: j'eus de la chance. Je pus rédiger le synopsis et le confier à Ernest Huntley Hart, — un vieux copain, puisqu'il figurait au nombre de nos directeurs de publication avant même que la firme ne songeât à s'intituler Marvel. Ernie rédigeait et illustrait à tour de bras les machins les plus divers: westerns, mélos, aventures, gags, j'en passe! Depuis quelques années, il se consacrait à l'illustration d'ouvrages sur les animaux: lui confier une affaire de guêpe semblait donc plus ou moins logique. La fantaisie ayant ses raisons que la raison ne connaît pas, il jugea opportun de signer son oeuvre H.E. Huntley. Ne cherchons pas à comprendre!

Pour le dessin, un nom s'imposait: Jack Kirby! Et Donny Heck se trouvant à peu près libre de faire les encrages, nous n'allions pas le louper à ce tournant, vous pensez! Le seul nom de ces deux titans de la B.D. avait de quoi ameuter fans et collectionneurs du monde entier!

La Guêpe, donc. L'épisode que vous allez lire remonte à 1963. Il est de la plus pure inspiration Marvel. Allez-y, jugez!

— Stan Lee

LA
GUÊPE
TM

L'HOMME-FOURMI et la GUÊPE CONTRE... la CREATURE de KOSMOS

L'HOMME-FOURMI SE LAISSE GLISSER LE LONG DE LA FENÊTRE DU LABORATOIRE D'HENRY PYM SOUS LE REGARD DES ENORMES FOURMIS-SOLDATS.

PAR L'INTERMÉDIAIRE DE SON CASQUE CYBERNETIQUE, LA PETITE CRÉATURE ENVOIE DES ORDRES ÉLECTRONIQUES À SES COMPAGNONS HYMÉNOPTÈRES... ET À TOUTES LES AUTRES FOURMIS DU VOISINAGE.

PARTEZ MAINTENANT, MES AMIES ! JE VOUS RAPPELLERAI SI J'AI ENCORE BESOIN DE VOUS !

IL EST TEMPS MAINTENANT DE REPRENDRE MA VÉRITABLE IDENTITÉ !

SEUL DANS SON LABORATOIRE L'HOMME-FOURMI LIBÈRE SA CAPSULE DE GAZ DE CROISSANCE...

...ET REDEVIENT LE SAVANT HENRY PYM, UN HOMME TOURMENTÉ PAR UN PASSÉ AMER !

IL EST LAS... SI LAS ! SI SEULEMENT IL POUVAIT SE CONFIER À QUELQU'UN ! MAIS IL N'A PAS LE DROIT DE RÉVÉLER SON SECRET AUX AUTRES HUMAINS... TELLE EST SA DESTINÉE !

JE SERAI TOUJOURS SEUL ! C'EST MON LOT ! SI SEULEMENT MARIA ÉTAIT ENCORE À MES CÔTÉS, À NOUS DEUX NOUS POURRIONS... MAIS MARIA N'EST PLUS...

UNE FOIS DE PLUS SES PENSÉES LE REPLONGENT DANS LE PASSÉ...

BONJOUR MADAME PYM... MA RAVISSANTE ÉPOUSE !

BONJOUR MONSIEUR PYM... MON SÉDUISANT ÉPOUX !

CHÉRIE, TU CROIS QU'IL EST BIEN RAISONNABLE D'ALLER PASSER NOTRE LUNE DE MIEL EN HONGRIE, LÀ OÙ TOI ET TON PÈRE ÉTIEZ PRISONNIERS POLITIQUES ET OÙ...

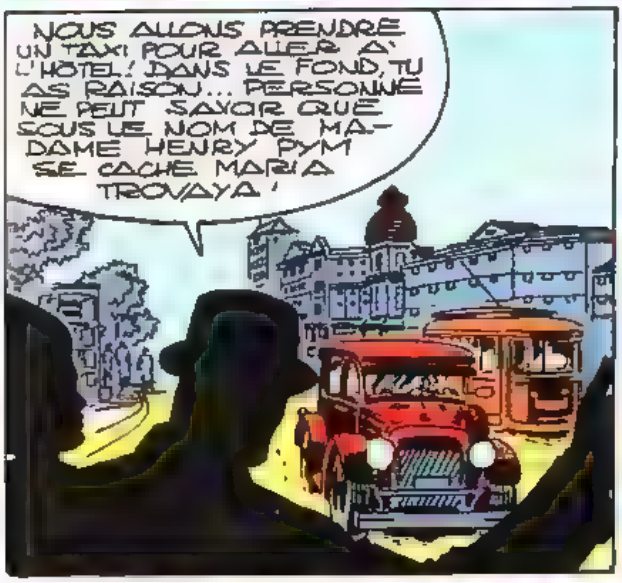
VOYONS, MON AMOUR ! MAINTENANT QUE JE SUIS MADAME PYM, L'ÉPOUSE D'UN CITOYEN AMÉRICAIN ET NON PLUS MARIA TROVAYA, ILS NE ME RECONNAÎTRONT PAS !

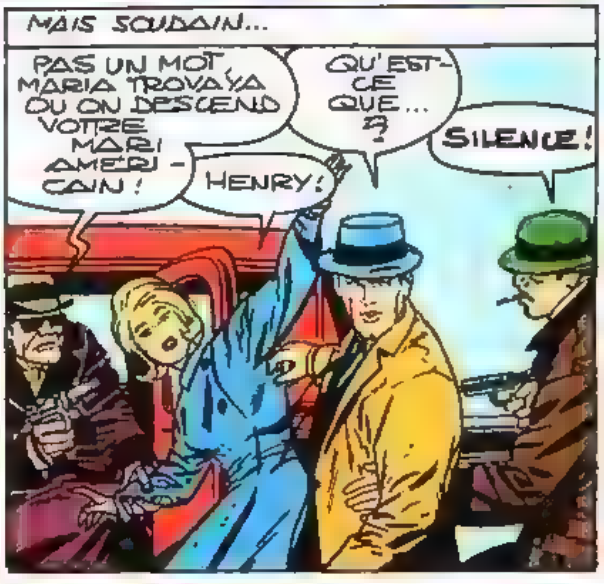
2

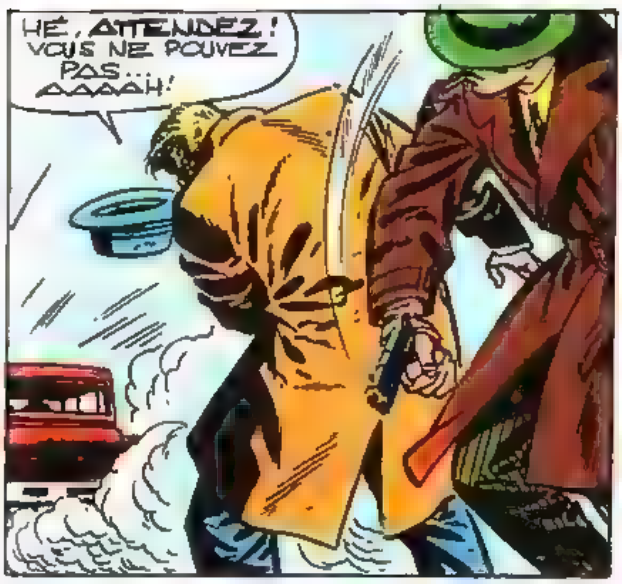
MON PÈRE EST SAIN ET SAUF EN AMÉRIQUE OÙ IL TRAVAILLE ET MOI, J'AI UNE ENVIE FOLLE DE REVOIR L'ENDROIT OÙ J'AI PASSÉ MON ENFANCE !
ATTERRISSAGE DANS QUELQUES MINUTES. VEUILLEZ ATTACHER VOS CEINTURES !

VOIS-TU, CHÉRIE, CE VOYAGE DE NOCES.. CE SONT LES PREMIÈRES VACANCES QUE JE PRENDS DEPUIS DES ANNÉES ! JE VOUDRAIS RESTER AVEC TOI TOUTE LA JOURNÉE ET NE PLUS TRAVAILLER DU TOUT !

DEVIENDRAIS-TU PARESSEUX, PAR HASARD ? MON PÈRE ME DIT TOUJOURS : « PRENDS MODÈLE SUR LES FOURMIS, PARESSEUSE ! » MAIS IL EST VRAI QUE TU N'ES PAS UNE FOURMI !
NON, JE NE SUIS QU'UN MARI TRÈS TRÈS AMOUREUX !


NOUS ALLONS PRENDRE UN TAXI POUR ALLER À L'HÔTEL ! DANS LE FOND, TU AS RAISON... PERSONNE NE PEUT SAVOIR QUE SOUS LE NOM DE MADAME HENRY PYM SE CACHE MARIA TROVAYA !


MAIS SOUDAIN...
PAS UN MOT, MARIA TROVAYA OU ON DESCEND VOTRE MARI AMÉRICAIN !
HENRY !
QU'EST-CE QUE... ?
SILENCE !


HÉ, ATTENDEZ ! VOUS NE POUVEZ PAS... AAAAH !

UN HEURE PLUS TARD À L'AMBASSADE AMÉRICAINE..
ÇA FAIT PLUS D'UNE HEURE MAINTENANT !
JE SAIS MONSIEUR PYM ! NOUS FAISONS TOUT POUR RETROUVER VOTRE FEMME ! SOYEZ PATIENT !
RRRHING

ALLÔ ? OUI, IL EST ICI ! COMMENT ? OH... JE VOIS ! JE... JE VAIS LUI DIRE !
3

SOYEZ COURAGEUX, MONSIEUR ! ON VIENT DE RETROUVER VOTRE FEMME ! SUR SON CORPS IL Y AVAIT UNE NOTE DISANT : « LES TRAITRES N'ONT QUE CE QU'ILS MERITENT ! »
MARIA... MORTE ! NON ! ELLE... ETAIT SI JEUNE, SI BELLE ! SI MERVEILLEUSE ! NON ! C'EST IMPOSSIBLE !
MAIS CE N'EST PAS TOUT ! NOUS VENONS DE RECEVOIR UN MESSAGE DES U.S.A. NOUS INFORMANT QUE LE LABORATOIRE DE SON PERE AVAIT EXPLOSE ! ON CROIT A UN SABOTAGE !
LES LÂCHES ! LES ABOMINABLES ASSASSINS ! IL FAUT LEUR FAIRE PAYER ÇA !
VOUS M'ENTENDEZ ? NOUS DEVONS LEUR FAIRE PAYER ÇA !
DU CALME, VOYONS ! NOUS FERONS TOUT NOTRE POSSIBLE...
TOUT VOTRE POSSIBLE ? JE LES TROUVERAI, MOI ! ET JE VENGERAI MARIA ET SON PERE ! JE LE JURE !
UNE SECONDE, PYM, REFLÉCHISSEZ !
LE JEUNE SAVANT, FOU DE DOULEUR, SE RETROUVA QUELQUES JOURS PLUS TARD EN PRISON, ATTEINT D'UNE PROFONDE DEPRESSION MENTALE ET PHYSIQUE !
JE... JE N'AI PAS PU LES RETROUVER ! JE NE SAVAIS PAS... OU CHERCHER...
JE VIENS VOUS LIBÉRER, MON GARÇON... VOUS POUVEZ RETOURNER CHEZ VOUS !
DE RETOUR A SON LABORATOIRE, HENRY PYM VECUT HANTE PAR LA TRAGEDIE QUI AVAIT GÂCHE SA VIE, RESSASSANT CHAQUE INSTANT DU MERVEILLEUX PASSE QUI S'EN ETAIT ALLÉ A JAMAIS !
ELLE A DIT... MARIA A DIT QUELQUE CHOSE DONT JE N'ARRIVE PAS A ME SOUVENIR ! OH, MARIA... ÇA Y EST, ÇA ME REVIENT !
ELLE A DIT : « PRENDS MODELE SUR LES FOURMIS, PARESSEUX ! » ELLE AVAIT RAISON. JE RESTE ICI A NE RIEN FAIRE ALORS QU'A TRAVERS LE MONDE REGNENT LE CRIME, L'INJUSTICE ET LA TYRANNIE !
4

C'EST DECIDÉ, JE VAIS LUTTER CONTRE TOUTES LES PLAIES DE L'HUMANITÉ ET METTRE MES TALENTS ET MES CONNAISSANCES AU SERVICE DE CETTE CAUSE !

DÈS CET INSTANT, IL SE PLONGEA À CORPS PERDU DANS SON TRAVAIL AFIN D'OUBLIER SON PASSÉ ET SE CONSACRER À SA CROISADE

ÇA MARCHE ! LE GAZ DÉDUCTEUR FAIT SON EFFET ! LES CELLULES VIVANTES PEUVENT ÊTRE RÉDUITES PAR DES MOYENS CHIMIQUES... ET MON GAZ DE CROISSANCE LEUR FERA RETROUVER LEUR TAILLE NORMALE...

"PRENDS MODÈLE SUR LES FOURMIS, PARESSEUX" CETTE PHRASE ALLAIT ÊTRE SON LEIT-MOTIV JUSQU'AU JOUR FABULEUX OÙ HENRY PYM DEVINT... L'HOMME-FOURMI !

MAIS L'AFFLUX DE SOUVENIRS RAMÈNE NOTRE HÉROS À L'INSTANT PRÉSENT !

OUI... JE DEVINS L'HOMME-FOURMI ET JE CONFECTIONNAI CE CASQUE CYBERNÉTIQUE QUI ME PERMET DE COMMUNIQUER AVEC LES FOURMIS ! MAIS CE N'EST PAS SUFFISANT !

J'AI PLUSIEURS FOIS FRÔLÉ LA DÉFAITE ! IL ME FAUT UN PARTENAIRE ! MAIS... QUI ? EN QUI PUIS-JE AVOIR SUFFISAMMENT CONFIANCE POUR LUI RÉVÉLER LES SECRETS DE L'HOMME-FOURMI... ET MA VÉRITABLE IDENTITÉ ?

JE L'IGNORE ! MAIS JE SUIS SÛR QU'UN JOUR JE TROUVERAI ET QUAND LE JOUR VIENDRA, JE DOIS ÊTRE PRÊT ! AU TRAVAIL ! IL FAUT QUE JE PRÉPARE L'ÉQUIPEMENT DE MON FUTUR PARTENAIRE...

PENDANT DES SEMAINES, LE SAVANT TRAVAILLA AVEC ACHARNEMENT, DORMANT ET SE NOURRISSANT À PEINE...

J'Y SUIS... LES CELLULES DE LA GUÊPE PEUVENT ÊTRE PROGRAMMÉES POUR DONNER NAISSANCE À DES AILES OU DES ANTENNES... MAIS SEULEMENT SOUS UNE FORME MINIATURISÉE ! TIENS... ON SONNE !

FURIEUX DE CETTE INTERRUPTION, HENRY PYM SE PRÉCIPITE...

VOUS DÉSIREZ ?

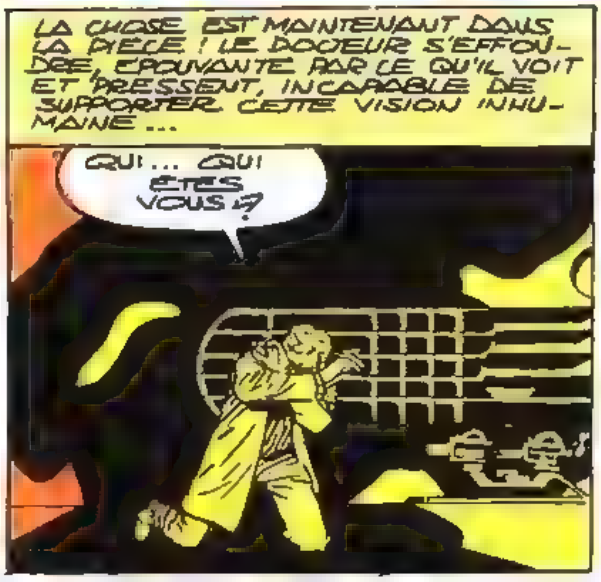
VOUS ÊTES BIEN HENRY PYM ? JE ME PRÉSENTE : DR VERNON VAN DYNE. VOUS ÊTES TRÈS CÉLÈBRE, MONSIEUR PYM ET SI JE SUIS ICI, C'EST PARCE QUE JE PENSE QUE DEUX SCIENTIFIQUES DOIVENT AVOIR BEAUCOUP DE CHOSES EN COMMUN !

HEU... CERTAINEMENT! ENTREZ, JE VOUS PRIE!
VOICI MA FILLE, JANET!
ENCHANTÉE, DOCTEUR PYM!
ELLE... ELLE RESSEMBLE UN PEU À MARIA! MAIS EN BEAUCOUP PLUS JEUNE! C'EST ENCORE UNE ENFANT!
HUM... PAS MAL DU TOUT! MAIS LES SCIENTIFIQUES SONT SI ASSOMMANTS! JE PRÉFÈRE LES AVENTURIERS À CES RATS DE LABORATOIRE!
MA VISITE, MR PYM, N'EST PAS UNE SIMPLE VISITE DE COURTOISIE! JE TRAVAILLE SUR UN RAYON GAMMA CAPABLE DE DÉTECTER DES SIGNAUX PROVENANT D'AUTRES PLANÈTES! SI DES ÊTRES INTELLIGENTS VIVENT AILLEURS, DANS NOTRE GALAXIE, NOUS POURRONS PEUT-ÊTRE ENTRER EN CONTACT AVEC EUX AU MOYEN DE MON RAYON!
J'AI ENTENDU PARLER DE VOS TRAVAUX!
MAIS JE NE PEUX VOUS ÊTRE D'AUCUNE AIDE! JE M'INTÉRESSE À LA SPÉCIALISATION CELLULAIRE ET À LA GREFFE!
JE SAIS, MAIS J'AVAIS PENSÉ... CE RAYON A BESOIN D'ÊTRE RENFORCÉ POUR... MAIS JE VOIS QUE VOUS N'ÊTES GUÈRE INTÉRESSÉ! JE COMPRENDS, MR PYM! À CHACUN SA SPÉCIALITÉ! J'AI ÉTÉ TRÈS HEUREUX DE VOUS RENCONTRER!
PARTONS, PAPA!
OUI, BIEN SÛR! BONSOIR, MR. PYM!
COMME ELLE RESSEMBLE À MARIA! MAIS CE N'EST QU'UNE ENFANT!...
ET HENRY PYM SE REPLONGE DANS SON TRAVAIL, NE S'ARRÊTANT QUE POUR BRANCHER SA FANTASTIQUE MACHINE CYBERNÉTIQUE AFIN DE CAPTER LES SIGNAUX ÉMIS PAR L'IMMENSE ARMÉE DE FOURMIS QUI PEUPLENT LA VILLE!
UN ACCROCHAGE DANS TEMPLE STREET... MAIS LA POLICE A RÉTABLI L'ORDRE ET N'A PAS BESOIN DE L'HOMME-FOURMI!
TANDIS QUE LE DR VERNON VAN DYNE POURSUIT SES EXPÉRIENCES...
ÇA Y EST! LE SURVOLTEUR PROPULSE LE RAYON DANS L'ESPACE!
PAPA, JE SORS... J'AI BESOIN DE ME DISTRAIRE!
CES TROIS PERSONNAGES SONT LOIN DE SE DOUTER QUE BIENTÔT ILS SERONT PRIS DANS LES MAILLES DU DESTIN ET CONFRONTÉS À UNE TERRIBLE MENACE...
6

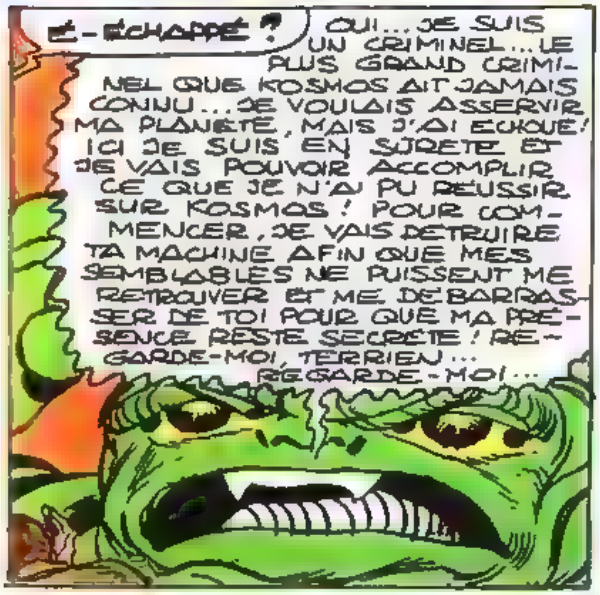
OH, MON RAYON VA AU-DELÀ DE NOTRE GALAXIE ... DANS LES PROFONDEURS DE L'ESPACE, EN DIRECTION DE MONDES QUE L'ŒIL HUMAIN NE PEUT PAS VOIR ...

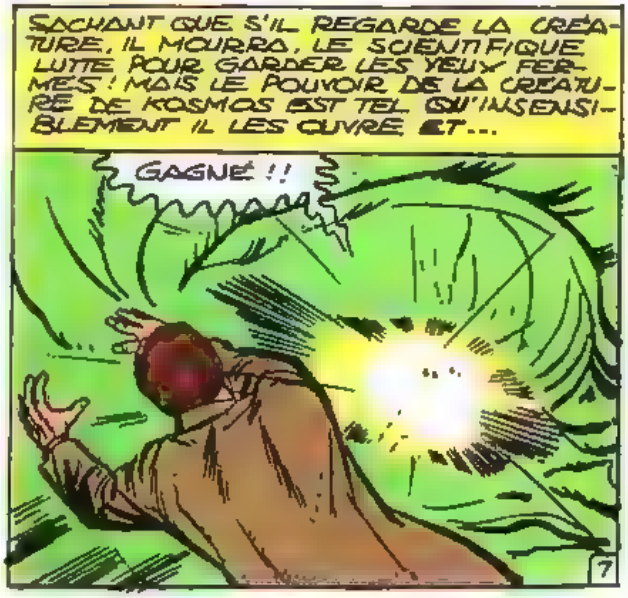
MAIS QUE ...? CETTE OBSCURITÉ ... CE FLUIDE MOUVANT QUI S'APPROCHE ! QUELQUE CHOSE DE VASTE, SANS FORME, REMONTE MON RAYON JUSQU'À SA SOURCE. C'EST ...

OHHHHHHHHH...


LA CHOSE EST MAINTENANT DANS LA PIÈCE ! LE DOCTEUR S'EFFONDRE, ÉPOUVANTÉ PAR CE QU'IL VOIT ET PRESSENT, INCAPABLE DE SUPPORTER CETTE VISION INHUMAINE ...
QUI ... QUI ÊTES VOUS ?

L'HOSTILITÉ, LA CRUAUTÉ QUI ÉMANENT DE LA PRÉSENCE VISQUEUSE ET MOUVANTE EMPLISSENT TOUT L'ESPACE ! ELLE N'A PAS BESOIN DE PARLER CAR SES ONDES MENTALES PARVIENNENT DIRECTEMENT AU CERVEAU DE L'HUMAIN.
JE VIENS DE LA PLANÈTE KOSMOS SITUÉE DANS LES PROFONDEURS DE L'ESPACE ! NOUS SOMMES UNE FORME DE VIE ECTOPLASMIQUE ! J'AI ÉCHAPPÉ À MA PLANÈTE EN SUIVANT TON RAYON !


É-ÉCHAPPÉ ?
OUI ... JE SUIS UN CRIMINEL ... LE PLUS GRAND CRIMINEL QUE KOSMOS AIT JAMAIS CONNU ... JE VOULAIS ASSERVIR MA PLANÈTE, MAIS J'AI ÉCHOUÉ ! ICI JE SUIS EN SÛRETÉ ET JE VAIS POUVOIR ACCOMPLIR CE QUE JE N'AI PU RÉUSSIR SUR KOSMOS ! POUR COMMENCER, JE VAIS DÉTRUIRE TA MACHINE AFIN QUE MES SEMBLABLES NE PUISSENT ME RETROUVER ET ME DÉBARRASSER DE TOI POUR QUE MA PRÉSENCE RESTE SECRÈTE ! REGARDE-MOI, TERRIEN ... REGARDE-MOI ...


SACHANT QUE S'IL REGARDE LA CRÉATURE, IL MOURRA, LE SCIENTIFIQUE LUTTE POUR GARDER LES YEUX FERMÉS ! MAIS LE POUVOIR DE LA CRÉATURE DE KOSMOS EST TEL QU'INSENSIBLEMENT IL LES OUVRE ET ...
GAGNÉ !!

PLUS TARD, QUAND JANET RENTRE...

QUEL EST CET ÉPAIS BROUILLARD ? ON DIRAIT QUE ÇA VIENT DU LABO DE PAPA ! PAPA... TU ES LÀ ?

PAPA !!! OH NON !!

J'AI BESOIN D'AIDE ! IL FAUT QUE J'APPELLE QUELQU'UN, MAIS... QUI ? JE NE CONNAIS PERSONNE QUI... SI ! HENRY PYM ! C'EST AUSSI UN SCIENTIFIQUE ET PAPA AVAIT CONFIANCE EN LUI !

ALLÔ ? OUI, C'EST MOI, JANET VAN DYNE ? COMMENT ? VOTRE PÈRE ? VENEZ VITE !?

CES FILLES À PAPA SONT TOUTES LES MÊMES ! MAIS DE LÀ À INVENTER UNE HISTOIRE PAREILLE POUR SE RENDRE INTÉRESSANTE !

LES LUMIÈRES S'ALLUMENT SUR LE TABLEAU DE CONTRÔLE... LES FOURMIS M'ENVOIENT UN MESSAGE ! J'AI AUTRE CHOSE À FAIRE QUE D'ÉCOUTER LES HISTOIRES D'UNE ENFANT GÂTÉE COMME JANET VAN DYNE !

QUOI ? VAN DYNE A ÉTÉ TUÉ ! DONC ELLE NE MENTAIT PAS !

RAPIDEMENT, HENRY PYM LIBÈRE SON GAZ RÉDUCTEUR...

CE N'EST PAS UN BOULOT POUR HENRY PYM...

...MAIS UNE MISSION POUR... L'HOMME FOURMI !

JE VAIS LANCER DES APPELS ELECTRONIQUES A TOUTES LES FOURMIS DU VOISINAGE POUR QU'ELLES ME REJOIGNENT AU LABO DE VAN DYNE !
MA CATAPULTE VA ME PROPULSER LÀ-BAS EN QUELQUES SECONDES ! IL SUFFIT D'APPUYER SUR CE BOUTON...
ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
LES FOURMIS ONT DEJÀ DÛ PRÉPARER LA PISTE D'ATTERRISSAGE !
BIEN ! ET MAINTENANT IL S'AGIT DE TROUVER CE QUI A CAUSÉ LA MORT DE VAN DYNE !
VOILÀ JANET... ELLE NE PEUT SE DOUTER DE MA PRESENCE !
BONJOUR ! JE SUIS L'HOMME-FOURMI ! VOUS AVEZ SANS DOUTE ENTENDU PARLER DE MOI ! JE SUIS VENU VOUS AIDER !
OUI, J'AI ENTENDU PARLER DE VOUS, MAIS... JE CROYAIS QUE VOUS N'ÉTIEZ QU'UN MYTHE. MON PÈRE... EST MORT... DANS SON LABO...
IL Y AVAIT UN ÉTRANGE BROUILLARD LORSQUE JE SUIS ARRIVÉE...
ON DIRAIT QU'IL EST MORT DE PEUR ! MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE DANS CETTE PIÈCE... JE LE SENS !
QUANT À SA MACHINE... ELLE EST EN MIETTES ! QU'EST-CE QUI A PU TORDRE ET BRISER UN MÉTAL AUSSI RÉSISTANT ?
9

IL Y A EU ICI UNE PRÉSENCE EXTRA-TERRESTRE, TERRIBLEMENT PUISSANTE ET HOSTILE ! MAIS DE QUOI S'AGIT-IL ET COMMENT A-T-ELLE PU VENIR ICI ?

J'AIMAIS MON PERE ! C'ÉTAIT LE MEILLEUR DES HOMMES. JE N'AI JAMAIS OSÉ LUI DIRE PAR PEUR DU RIDICULE ET MAINTENANT IL EST TROP TARD ! MAIS IL Y A ENCORE UNE CHOSE QUE JE PEUX FAIRE... LE VENGER !

TOUT A FAIT MARIA...

APPELEZ ÇA DE L'INTUITION FÉMININE SI VOUS VOULEZ, MAIS JE SENS QUE C'EST SON RAYON LUI PERMETTANT DE COMMUNIQUER AVEC D'AUTRES FORMES DE VIE EXTRA-TERRESTRE QUI EST LA CAUSE DE SA MORT ! ET JE TROUVERAI POURQUOI... DUSSÉ-JE CHERCHER LE RESTE DE MA VIE !

COMME ELLE A CHANGÉ ! ELLE A SOUDAIN ACQUIS UNE DÉTERMINATION ET UNE FORCE DE CARACTÈRE IMPRESSIONNANTES ! JE ME DEMANDE SI... ÇA ?

ÉCOUTEZ-MOI ET NE POSEZ PAS DE QUESTIONS. APPELEZ LEE KEARNS AU F.B.I. ET RACONTEZ-LUI CE QUI EST ARRIVÉ ! ENSUITE VOUS IREZ AU LABORATOIRE D' HENRY PYM ! FAITES CE QUE JE VOUS DIS ET AYEZ CONFIANCE !

TEMPLTON 47500

TUV 8 WXY 9 Z OPERATOR 0

J'AI CONFIANCE EN VOUS, HOMME-FOURMI !

C'EST CURIEUX, LES FOURMIS SONT PARTIES ! C'EST LA PREMIÈRE FOIS QU'ELLES M'ABANDONNENT ! BON. JE VAIS DESCENDRE LE LONG DE LA CANALISATION D'EAU...

LE FBI ? JE VOUDRAIS PARLER À LEE KEARNS...

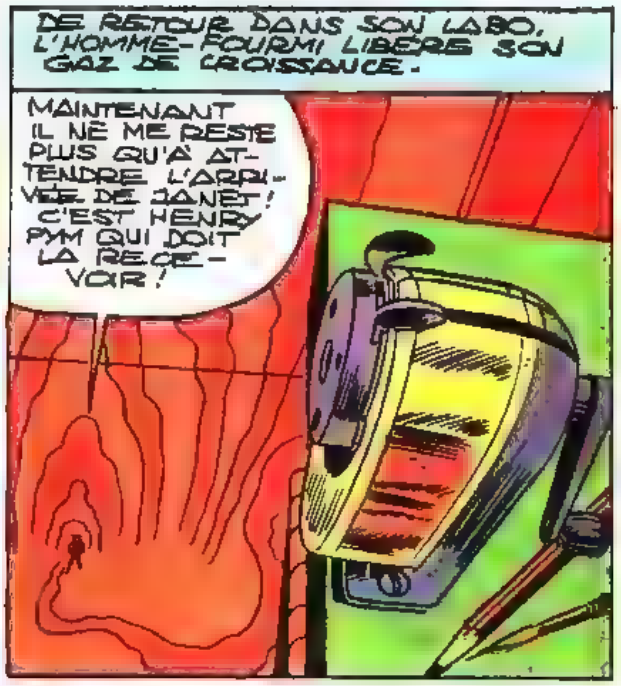
QUELQUES SECONDES PLUS TARD...

POURQUOI M'AVEZ-VOUS LAISSÉ, MES AMIES ?

UNE SOUDAINE AGITATION ENVAHIT LA PETITE ARMÉE ... ET BIENTÔT UN MESSAGE PARVIENT À L'HOMME-FOURMI...

LES VAPEURS LAISSÉES PAR LA CRÉATURE QUI SE TROUVAIT ICI CONTENAIENT DES TRACES D'ACIDE FORMIQUE. ELLE EST DONC D'UNE ESPÈCE VOISINE DE LA NÔTRE, MAIS ELLE EST D'ORIGINE EXTRA-TERRESTRE ET NOUS AVONS PEUR !

BON, RAMENEZ-MOI DANS MON LABO ! PUIS VOUS ESSAYEREZ DE RETROUVER LA TRACE DE CETTE CREATURE ! VOUS ME FEREZ UN RAPPORT DEPUIS LES BUREAUX DU F.B.I. !


DE RETOUR DANS SON LABO, L'HOMME-FOURMI LIBERE SON GAZ DE CROISSANCE.
MAINTENANT IL NE ME RESTE PLUS QU'À ATTENDRE L'ARRIVÉE DE JANET ! C'EST HENRY PYM QUI DOIT LA RECEVOIR !

QUELQUES SECONDES PLUS TARD...
JANET... À LA PORTE ! J'AI PEUT-ÊTRE EU TORT DE LUI DEMANDER DE VENIR POUR LUI PARLER DE MON PLAN... ENFIN, ON VERRA !

DOCTEUR PYM ! MON PÈRE EST...
JE SAIS ! ET JE SAIS AUSSI QUE VOUS VOULEZ VENGER SA MORT ! ÊTES-VOUS SINCÈRE ? ÊTES-VOUS VRAIMENT PRÊTE À TOUT RISQUER POUR OBTENIR JUSTICE ?

JE PENSE CE QUE J'AI DIT ! JE VAIS CONSACRER MA VIE À RETROUVER NON SEULEMENT SON ASSASSIN MAIS TOUS LES MISÉRABLES QUI S'EN PRENNENT AUX HONNÊTES GENS ! VOUS DEVEZ PENSER QUE JE SUIS FOLLE, MAIS...
VENEZ DANS MON LABORATOIRE ET REFERMEZ LA PORTE !

JE VAIS VOUS RÉVÉLER CE QUE PERSONNE AU MONDE NE SAIT ET METTRE MA VIE ENTRE VOS MAINS ! MAIS J'AI BESOIN D'UN PARTENAIRE ET C'EST VOUS QUE J'AI CHOISIE... JE SUIS L'HOMME-FOURMI !
VOUS ?! BIEN SÛR, QUI D'AUTRE AURAIT PU SAVOIR... ET... VOUS M'AVEZ CHOISIE POUR PARTENAIRE ?

OUI ! GRÂCE À MON GAZ RÉDUCTEUR JE PEUX VOUS RENDRE AUSSI PETITE QUE L'HOMME-FOURMI ! ET, GRÂCE À MES RECHERCHES SUR LES CELLULES, JE PEUX VOUS DONNER DES AILES, DES ANTENNES... BREF VOUS TRANSFORMER EN GUÊPE HUMAINE ! L'HOMME-FOURMI ET LA GUÊPE ! NOUS CHÂTIERONS LE MEURTRIER DE VOTRE PÈRE ET AIDERONS CEUX QUI EN AURONT BESOIN !

QUELLE EST VOTRE RÉPONSE, JANET VAN DYNE ?
OUI ! JE RESTERAI TOUJOURS À VOS CÔTÉS... JE VOUS LE JURE !

VOYEZ-VOUS CES CELLULES DANS LE CHAMP DE CE MICROSCOPE ? CE SONT DES CELLULES SPECIALISÉES ! JE VAIS LES IMPLANTER SOUS VOTRE PEAU ! RASSUREZ-VOUS, CELA NE LAISSERA AUCUNE CICATRICE ET, LORSQUE VOUS DEVIENDREZ LA GUÊPE, IL VOUS POUSSERA DES AILES ET DES ANTENNES !
TOUT CELA SEMBLE SI INCROYABLE... SI MERVEILLEUX !
JE RESSENS UN LÉGER PICOTEMENT ! C'EST ENCORE LONG ?
C'EST FINI, JANET, LES CELLULES SONT EN PLACE !
PENDANT CE TEMPS, DANS L'IMMEUBLE QUI ABRITE LE LABORATOIRE DU DR VAN DYNE...
UN TREMBLEMENT DE TERRE !
AU SECOURS !
RECULEZ ! LE BÂTIMENT VA S'ÉCROULER !
ET, NON LOIN DE LÀ, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
TU SENS ÇA, JOE ? LE QUAI TREMBLE !
ON DIRAIT QUE ÇA VIENT DE DERRIÈRE NOUS !
LÀ-BAS ! REGARDE ! QU'EST-CE QUE...?
SAUVE QUI PEUT ! IL FAUT PRÉVENIR LES AUTRES !
POUR LA PREMIÈRE FOIS, LA CRÉATURE DE KOSMOS APPARAÎT AU MONDE !
ET, DANS LE LABORATOIRE D'HENRY PYM...
DES PULSIONS ÉLECTRONIQUES PROVENANT DE MES FOURMIS ÉCLAIREURS ! JANET, DANS CE PLACARD VOUS TROUVEREZ UN COSTUME TISSÉ DE MOLÉCULES INSTABLES QUI SE RÉDUIRA ET GRANDIRA AVEC VOUS ! PRÉPAREZ-VOUS À AFFRONTER VOTRE PREMIÈRE MISSION !
12

LES UNITÉS CYBERNÉTIQUES DE LA MACHINE TRADUISENT LES SIGNAUX EN LANGAGE HUMAIN TANDIS QUE JANET APPARAÎT DANS SON NOUVEAU COSTUME...

RAPPORT DU F.B.I.! VAN DYNE TUÉ PAR FORTE ÉMOTION... F.B.I., POLICE ET ARMÉE APPELÉS EN RENFORT POUR COMBATTRE MENACE EXTRA-TERRESTRE! MAISON DE VAN DYNE DÉTRUITE COMME BALAYÉE PAR MAIN GIGANTESQUE!

LES DOCKS ÉGALEMENT! LA CHOSE AVANCE VERS LE PONT GEORGE WASHINGTON! LA POLICE A FAIT ÉVACUER MANHATTAN. L'ARMÉE EST SUR LE PIED DE GUERRE!

J'EN SUIS SÛR, JANET! C'EST LA CHOSE QUI A TUÉ VOTRE PÈRE! SA MACHINE, PAR JE NE SAIS QUEL PHÉNOMÈNE A DÛ L'AMENER SUR NOTRE PLANÈTE! VOILÀ, VOTRE CEINTURE EST BOUCLÉE! CES DEUX CYLINDRES CONTIENNENT LES GAZ! POUR LES LIBÉRER, APPUYEZ SUR CES BOUTONS... COMME ÇA!

COMPRIS!

LA VAPEUR MIRACULEUSE LES ENTOURE ET ILS COMMENCENT À RAPETISSER... RAPETISSER...

JE... JE ME SENS BIZARRE!

VOUS VOUS Y HABITUEREZ, JANET!

SOUDAIN, DE DÉLICATES PETITES AILES JAILLISSENT DES ÉPAULES DE JANET ET DEUX FRAGILES ANTENNES ORNENT SON FRONT! LA JEUNE FILLE EST DEVENUE... LA GUÊPE!

LA GREFFE DES CELLULES SPÉCIALISÉES A RÉUSSI! JE PEUX ENTENDRE AVEC MES ANTENNES!

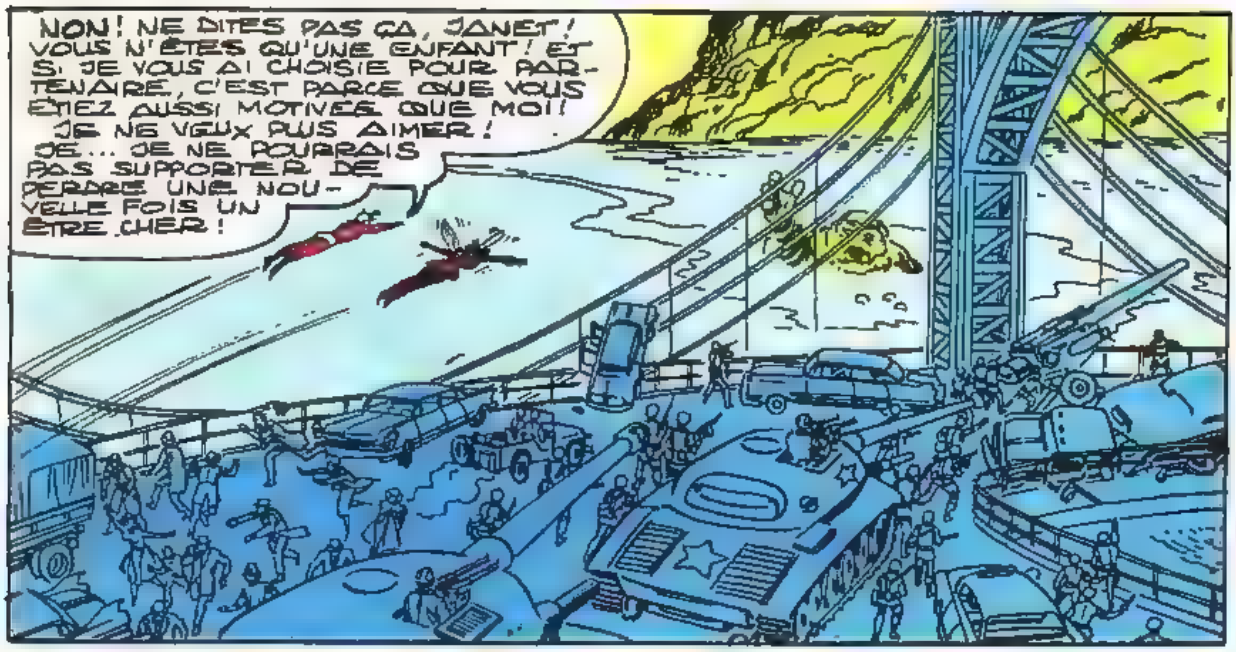
CE SONT LES VOIX DES INSECTES. MOI JE LES PERÇOIS GRÂCE À MON CASQUE CYBERNÉTIQUE! MAINTENANT, ESSAYEZ VOS AILES!

PEU APRÈS, ILS SONT TOUS DEUX PROPULSÉS PAR LA CATAPULTE...

FANTASTIQUE! OÙ ALLONS-NOUS?

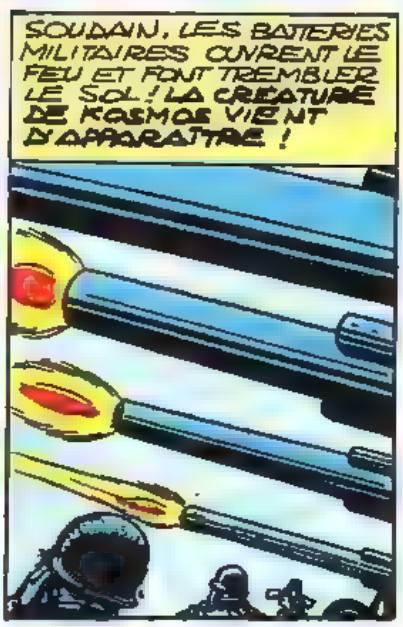
AU PONT GEORGE WASHINGTON! J'AI DEMANDÉ À MES FOURMIS DE S'Y RASSEMBLER!

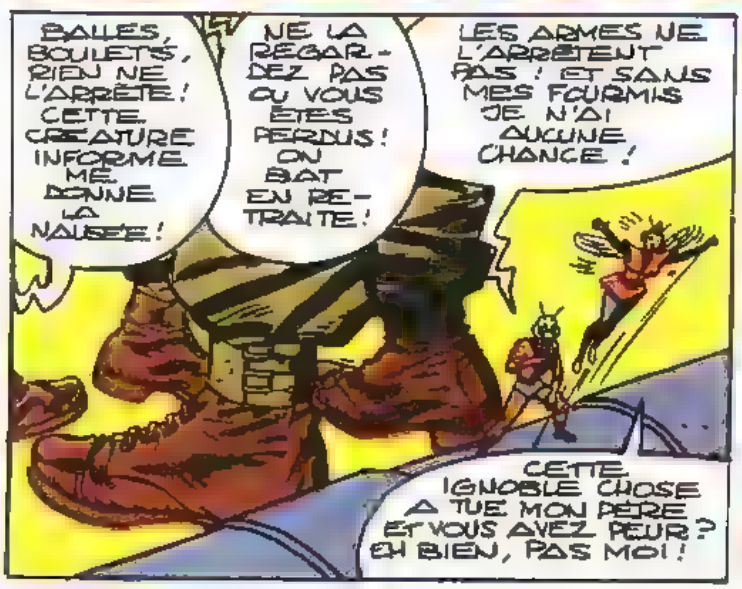
HOMME-FOURMI... VOUS ÊTES MERVEILLEUX! ET JE VOUDRAIS VOUS DIRE... AU CAS OÙ CETTE CRÉATURE NOUS TUERAIT... QUE... QUE JE SUIS EN TRAIN DE TOMBER AMOUREUSE DE VOUS!


NON ! NE DITES PAS ÇA, JANET ! VOUS N'ÊTES QU'UNE ENFANT ! ET SI JE VOUS AI CHOISIE POUR PARTENAIRE, C'EST PARCE QUE VOUS ÉTIEZ AUSSI MOTIVÉE QUE MOI ! JE NE VEUX PLUS AIMER ! JE... JE NE POURRAIS PAS SUPPORTER DE PERDRE UNE NOUVELLE FOIS UN ÊTRE CHER !

AH, JE NE SUIS QU'UNE ENFANT ?? EH BIEN, C'EST CE QUE NOUS ALLONS VOIR, MONSIEUR L'HOMME-FOURMI !
ELLE RESSEMBLE TANT À MARIA... SA BEAUTÉ, SON ESPRIT ! IL FAUT QUE JE SOIS PRUDENT SI JE NE VEUX PAS TOMBER AMOUREUX D'ELLE !

JE VOUS PRÉSENTE MA PARTENAIRE LA GUÊPE ! SOYEZ AVEC ELLE COMME VOUS L'ÊTES AVEC MOI ! MAINTENANT, NOUS ALLONS ESSAYER DE VAINCRE CETTE MENACE QUI VIENT DE L'ESPACE !
CETTE FOIS NOUS NE POUVONS PAS T'AIDER, HOMME-FOURMI ! CETTE CRÉATURE DÉGAGE QUELQUE CHOSE QUI NOUS EMPÊCHE DE L'APPROCHER !


SOUDAIN, LES BATTERIES MILITAIRES OUVRENT LE FEU ET FONT TREMBLER LE SOL ! LA CRÉATURE DE KOSMOS VIENT D'APPARAÎTRE !


BALLES, BOULETS, RIEN NE L'ARRÊTE ! CETTE CRÉATURE INFORME ME DONNE LA NAUSÉE !
NE LA REGARDEZ PAS OU VOUS ÊTES PERDUS ! ON BAT EN RETRAITE !
LES ARMES NE L'ARRÊTENT PAS ! ET SANS MES FOURMIS JE N'AI AUCUNE CHANCE !
CETTE IGNOBLE CHOSE A TUÉ MON PÈRE ET VOUS AVEZ PEUR ? EH BIEN, PAS MOI !

LA GUÊPE S'ÉLANCE EN DIRECTION DE L'INNOMMABLE MONSTRUOSITÉ...
GUÊPE, REVENEZ ! REVENEZ, PETITE INSENSÉE !
JE VAIS LUI MONTRER QUE JE NE SUIS PAS UNE ENFANT !
14

LES ÉNORMES TENTACULES VISQUEUX SE TENDENT VERS LA MINUSCULE SILHOUETTE, MAIS ELLE CONTINUE À S'APPROCHER...

DÉSESPÉRÉMENT, L'HOMME-FOURMI BONDIT SUR UNE SOLIVE D'ACIER...

NE LA REGARDEZ PAS ! DÉTOURNEZ LA TÊTE ! J'ARRIVE...

JE N'Y PEUX RIEN... JE SUIS ATTIRÉE VERS ELLE !

D'UN BOND, L'HOMME-FOURMI AGRIPPE LA MAIN DE LA GUÊPE ET L'ENTRAÎNE LOIN DE LA CRÉATURE DE KOSMOS...

OUF !

NE RECOMMENCEZ JAMAIS UNE CHOSE PAREILLE ! JE N'ABANDONNE PAS LA PARTIE ! JE CHERCHAIS SIMPLEMENT LE MOYEN DE COMBATTRE LA CHOSE ET... JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ !

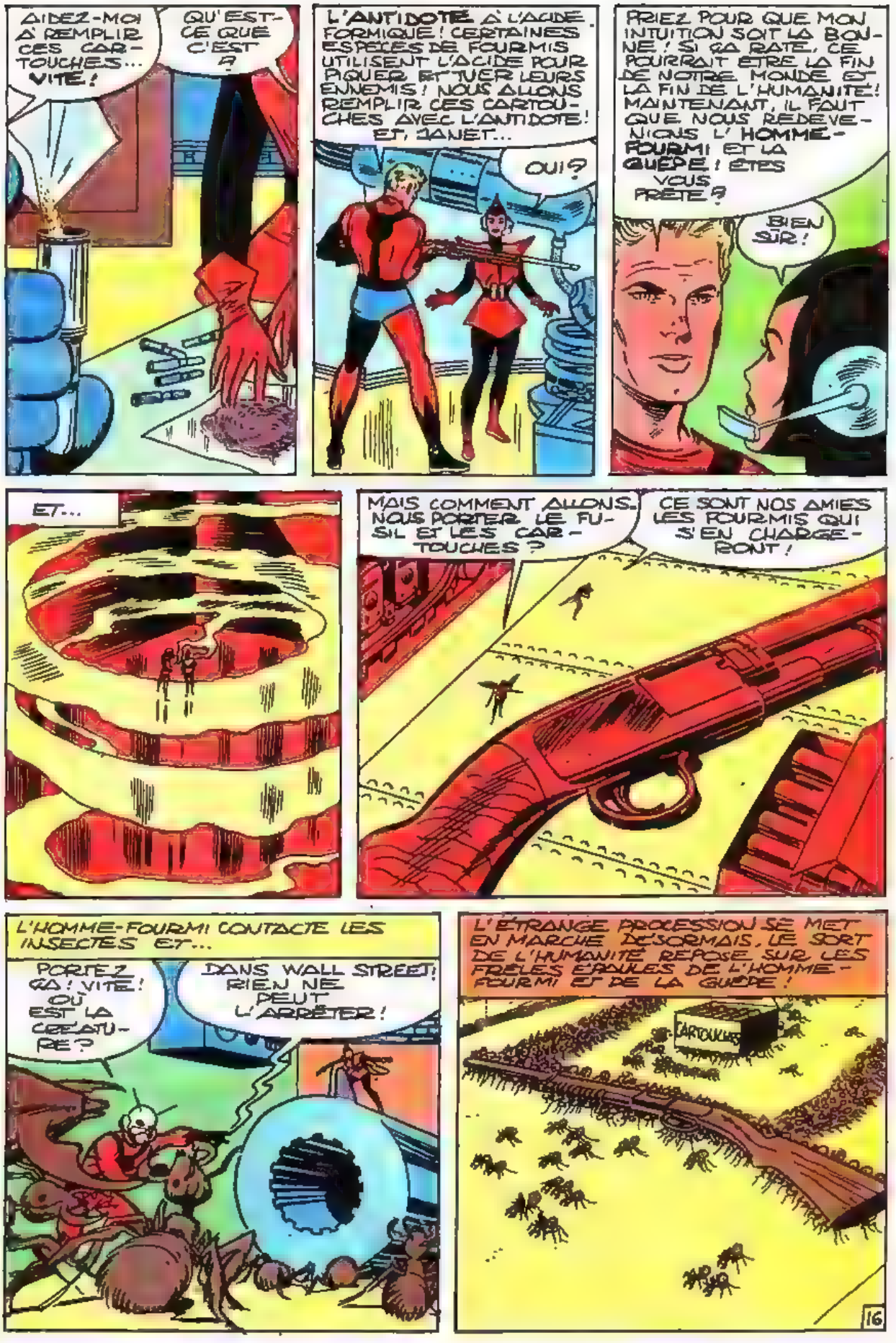
IL FAUT RETOURNER AU LABO, VITE ! LE BROUILLARD QUE DÉGAGE LA CRÉATURE M'A MIS SUR LA VOIE. SA CONSTITUTION EST À BASE D'ACIDE, PRINCIPALEMENT D'ACIDE FORMIQUE...

PEU APRÈS, AU LABORATOIRE D'HENRY PYM.

DANS CE PLACARD VOUS TROUVEREZ UN FUSIL DE CALIBRE 12 ET DES MUNITIONS ! APPORTEZ-LES MOI ET VIDEZ LES CARTOUCHES !

À VOS ORDRES PATRON.

L'HOMME EMPLOIE L'ACIDE FORMIQUE POUR FAIRE DE LA TEINTURE ! AU MOYEN ÂGE, LES DOCTEURS LE DISTILLAIENT À PARTIR DES FOURMIS MAIS DE NOS JOURS NOUS UTILISONS UNE BASE OXALIQUE... ET VOICI L'ANTIDOTE...


AIDEZ-MOI À REMPLIR CES CARTOUCHES... VITE!
QU'EST-CE QUE C'EST ÇA?
L'ANTIDOTE À L'ACIDE FORMIQUE! CERTAINES ESPÈCES DE FOURMIS UTILISENT L'ACIDE POUR PIQUER ET TUER LEURS ENNEMIS! NOUS ALLONS REMPLIR CES CARTOUCHES AVEC L'ANTIDOTE! ET, JANET...
OUI?
PRIEZ POUR QUE MON INTUITION SOIT LA BONNE! SI ÇA RATE, CE POURRAIT ÊTRE LA FIN DE NOTRE MONDE ET LA FIN DE L'HUMANITÉ! MAINTENANT, IL FAUT QUE NOUS REDEVENIONS L'HOMME-FOURMI ET LA GUÊPE! ÊTES VOUS PRÊTE?
BIEN SÛR!
ET...
MAIS COMMENT ALLONS-NOUS PORTER LE FUSIL ET LES CARTOUCHES?
CE SONT NOS AMIES LES FOURMIS QUI S'EN CHARGERONT!
L'HOMME-FOURMI CONTACTE LES INSECTES ET...
PORTEZ ÇA! VITE! OÙ EST LA CRÉATURE?
DANS WALL STREET! RIEN NE PEUT L'ARRÊTER!
L'ÉTRANGE PROCESSION SE MET EN MARCHE DÉSORMAIS, LE SORT DE L'HUMANITÉ REPOSE SUR LES FRÊLES ÉPAULES DE L'HOMME-FOURMI ET DE LA GUÊPE!
CARTOUCHES
16

LE VOILÀ ! ET MAINTENANT, MES AMIES, JE NE VOUS DEMANDE PAS DE COMBATTRE CETTE CRÉATURE ! CONTENTEZ-VOUS D'OBÉIR À MES ORDRES ! TRANSPORTEZ FUSIL ET CARTOUCHES EN HAUT DE CE GRATTE-CIEL !
MAIS, HOMME-FOURMI, QUE...
CHUT, MON ENFANT ! LAISSEZ-MOI REFLÉCHIR !
COMMENT POURREZ-VOUS INTRODUIRE LA CARTOUCHE... ET APPUYER SUR LA DÉTENTE ? ELLES SONT ÉNORMES !
SACHEZ QUE, BIEN QUE NOTRE TAILLE SOIT CONSIDÉRABLEMENT RÉDUITE, NOTRE FORCE RESTE LA MÊME !
ET MAINTENANT, VOUS ALLEZ ME PASSER LES CARTOUCHES AU FUR ET À MESURE !
LE VOICI ! CETTE CRÉATURE EST RÉPUGNANTE !
L'HOMME-FOURMI APPUIE SUR LA DÉTENTE TANDIS QUE LES FOURMIS FREINENT LE RECUL... LE COUP PART...
BOOOM
RIEN NE S'EST PASSÉ ! IL CONTINUE À AVANCER !
NE LE REGARDEZ PAS !
BOOOMM
17

SOUDAIN, L'HORRIBLE BROUILLARD SE REPAND... ET UN HURLEMENT INHUMAIN EBRANLE LA VILLE PUIS S'ETEINT...
IL... IL S'EST ARRÊTÉ ! ON DIRAIT QU'IL SE DISSOUT... QU'IL SE LIQUEFIE DANS LE NEANT !
CA MARCHE ! VOTRE ANTIDOTE MARCHE !
DES LAMBEAUX DE L'IGNOBLE CREATURE DE KOSMOS S'EPARPILLENT ET SONT IMMEDIATEMENT DISSOUS PAR L'ANTIDOTE A L'ACIDE FORMIQUE ...
BOOOOOM!
IL... IL DISPARAIT ! IL RETOURNE AU NEANT !
ON A GAGNÉ ! ON A GAGNÉ !
HEU... IL VAUT MIEUX RETOURNER AU LABO MAINTENANT !, ET A L'AVENIR, JE VOUS ENGAGE A MIEUX MAITRISER VOS EMOTIONS ! CE... CE N'EST PAS CONVENABLE !
IL A BEAU JOUER LES INDIFFERENTS... IL EST TOUT ROUGE !
AYANT RETROUVÉ SA TAILLE NORMALE, HENRY PYM CONTACTE LE F.B.I. AU MOYEN DE SON TELEPHONE EQUIPÉ D'UN SYSTEME DE BROUILLAGE QUI REND SON APPEL INDETECTABLE.
ALLÔ, LEE KEARNS ! ICI L'HOMME-FOURMI ! LA MENACE A DISPARU ! LES GENS PEUVENT REINTEGRER LEUR DOMICILE ET REPRENDRE...
HOMME-FOURMI... IL FAUT QUE JE VOUS RENCONTRE, NOUS DEFENDIONS TOUS DEUX LE MÊME IDÉAL ! NOUS POUVONS NOUS AIDER ! VOUS NE POURREZ RESTER SEUL...
JE NE SUIS PLUS SEUL, KEARNS... JE NE LE SERAI PLUS JAMAIS !
VOUS AVEZ RAISON, JE SERAI TOUJOURS A VOS CÔTÉS ! ET UN JOUR VOUS VOUS APERCEVREZ QUE VOUS M'AIMEZ AUTANT QUE JE VOUS AIME ! MAIS EN ATTENDANT, NOUS CONTINUERONS A N'ÊTRE QUE L'HOMME-FOURMI ET LA GUÊPE, DEUX MEMBRES D'UNE MÊME ÉQUIPE !
FIN
18

C'est en 1967 dans Marvel Super Heroes n° 12 que notre guerrier Kree, fit une arrivée remarquée dans notre univers Marvellien.

Jusque là, nos principales vedettes étaient bien de chez nous. Elles étaient nées sur terre et, à la suite d'une catastrophe quelconque avaient acquis ces fameux pouvoirs qui en avaient fait des êtres hors du commun. Thor était l'exception qui confirmait la règle.

ECARTELE ENTRE DEUX MONDES

Spoutnik, le premier satellite artificiel avait été lancé en 1957, et, en 1969, Armstrong allait fouler le sol lunaire. Il était peut-être temps de regarder un peu plus loin que le bout de notre nez et d'introduire un héros venu d'ailleurs.

J'optai finalement pour un extra-terrestre à l'aspect humain, même si sa survie dans notre atmosphère était destinée à lui poser quelques problèmes. Le choix me paraissait offrir de nombreuses possibilités psychologiques qui rendraient ses relations avec les humains beaucoup plus riches et complexes. Cherchant à se fondre dans la foule, il deviendrait l'antithèse de nos héros terrestres qui eux, n'en manquent pas une pour se faire remarquer!

Venu d'une planète hostile, ce serait un guerrier, le meilleur d'entre tous. Mais je ne voulais pas en faire une brute destructrice en armure de choc. Je voulais que ce soldat découvre la Terre avec l'oeil de Candide, et que cette confrontation sème en lui le doute.

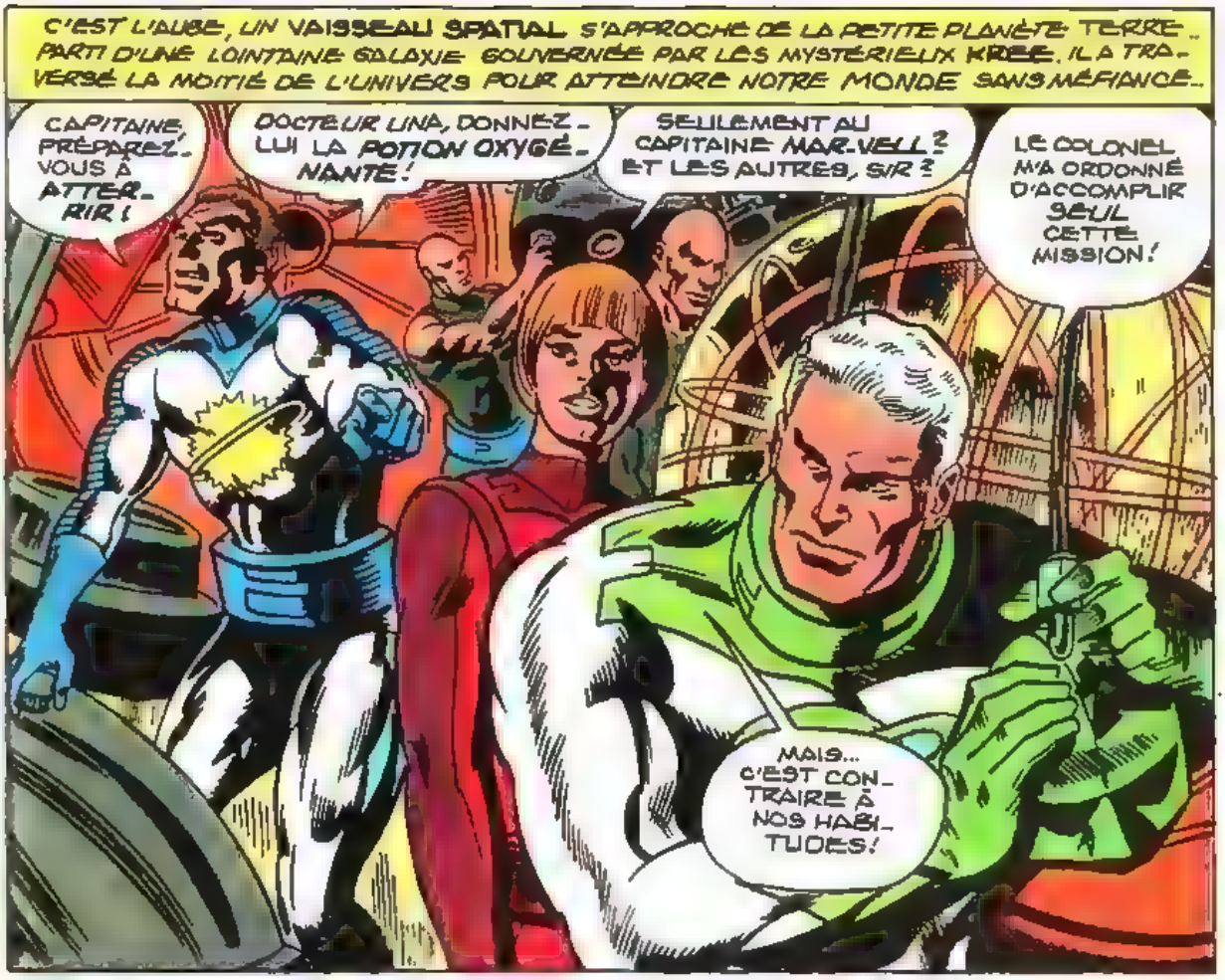
Nos héros, vous le savez, ne sont pas d'une seule pièce, et Marvel — que vous appellerez Mar-Vell si vous êtes un Kree — est un héros déchiré entre son devoir de guerrier et sa conscience, écartelé entre deux mondes.

Il ne me reste plus qu'à donner encore une fois un grand coup de chapeau à Gene Colan qui a mis son talent au service de notre extra-terrestre en lui donnant une présence et une force qu'aucun autre dessinateur n'aurait pu lui donner; puissance qui transparaît même dans la silhouette qui se veut anonyme, du Docteur Lawson, l'identité que revêtira Mar-Vell sur terre.

Et maintenant, Marvel ou Mar-Vell, ami ou ennemi, bienvenue sur Terre! Ta mission risque de te réserver bien des surprises!

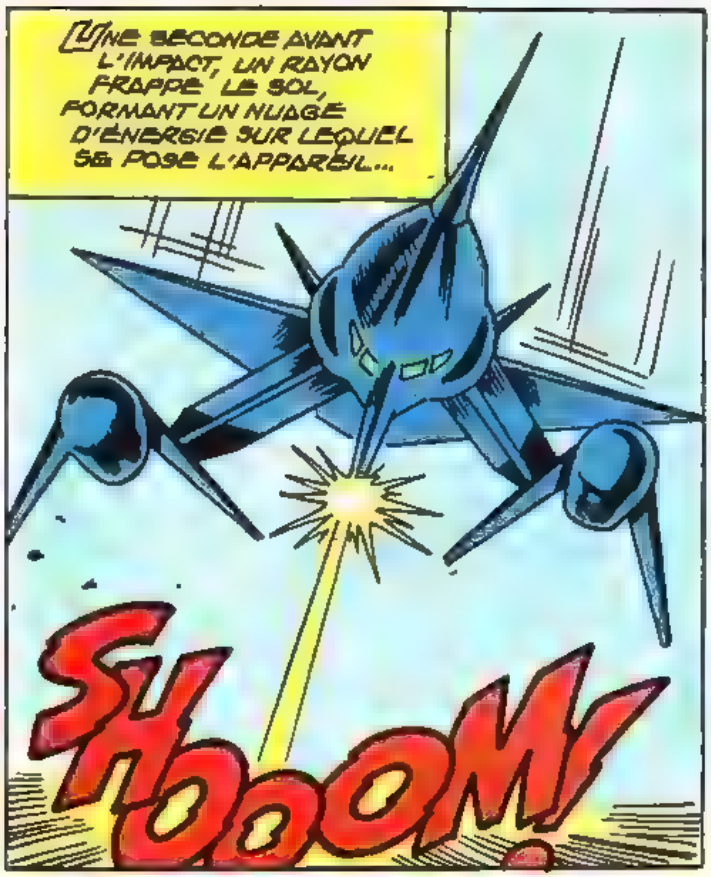
— Stan Lee

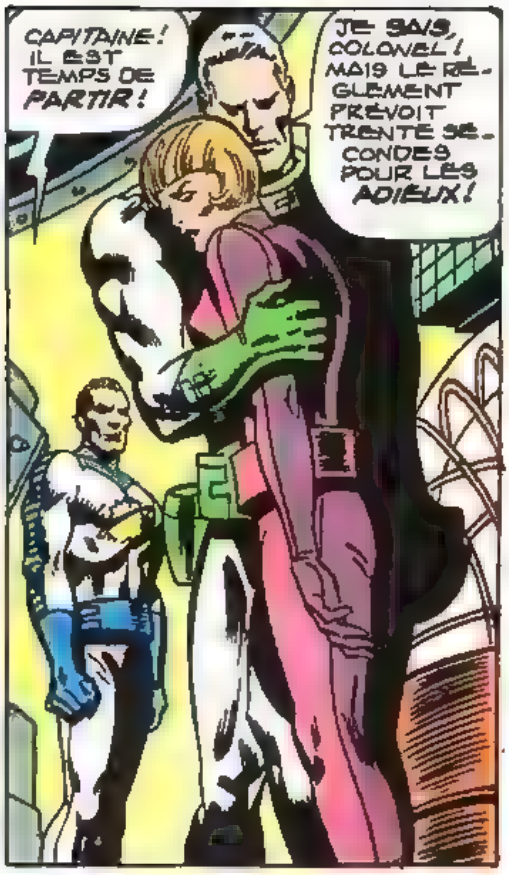
ET VOICI...
CAPTAIN MARVEL!"
PREMIER ÉPISODE:
CELA COMMENÇA AINSI..!
STAN LEE (L'AUTEUR) ET GENE COLAN (LE DESSINATEUR)
SONT FIERS DE VOUS PRÉSENTER LE PLUS GRAND
SUPER-HÉROS DE L'ESPACE INTERGALACTIQUE!
1


C'EST L'AUBE, UN VAISSEAU SPATIAL S'APPROCHE DE LA PETITE PLANÈTE TERRE.. PARTI D'UNE LOINTAINE GALAXIE GOUVERNÉE PAR LES MYSTÉRIEUX KREE, IL A TRAVERSÉ LA MOITIÉ DE L'UNIVERS POUR ATTEINDRE NOTRE MONDE SANS MÉFIANCE..
CAPITAINE, PRÉPAREZ VOUS À ATTERRIR !
DOCTEUR UNA, DONNEZ-LUI LA POTION OXYGÉNANTE !
SEULEMENT AU CAPITAINE MAR-VELL ? ET LES AUTRES, SIR ?
LE COLONEL M'A ORDONNÉ D'ACCOMPLIR SEUL CETTE MISSION !
MAIS... C'EST CONTRAIRE À NOS HABITUDES !

CHUT, MA CHÉRIE, TU SAIS BIEN QU'IL T'AIME ET QU'IL FERA TOUT POUR NOUS SÉPARER !
MAIS ALORS, SI YON ROGG T'ENVOIE SEUL .. C'EST POUR ÊTRE SÛR QUE TU NE REVIENDRAS PAS VIVANT !
2

PAS DE MESSES BASSES EN MA PRÉSENCE !
DOCTEUR LINA, LA POTION !
C'EST PRÊT, COLONEL !
ALORS QU'IL LA BOIVE VITE ! NOUS ALLONS ATTERRIR !
NE T'INQUIÈTE PAS, JE REVIENDRAI ! JE TE LE JURE !
SI VOUS ÊTES OBLIGÉ D'ÔTER VOTRE CASQUE PROTECTEUR, VOUS POURREZ, GRÂCE À CETTE POTION, RESPIRER PENDANT SOIXANTE MINUTES TERRIENNES !
J'ESPÈRE QUE TU N'EN AURAS PAS BESOIN !
ATTACHEZ VOS CEINTURES !
VOICI L'ENDROIT !
BRANCHEZ L'INVERSEUR DE LUMIÈRE ! PERSONNE NE DOIT NOUS VOIR !
INVERSEUR LUX BRANCHÉ, SIR !


UNE SECONDE AVANT L'IMPACT, UN RAYON FRAPPE LE SOL, FORMANT UN NUAGE D'ÉNERGIE SUR LEQUEL SE POSE L'APPAREIL...
SHOOOM!


CAPITAINE! IL EST TEMPS DE PARTIR!
JE SAIS, COLONEL! MAIS LE RÈGLEMENT PRÉVOIT TRENTE SECONDES POUR LES ADIEUX!

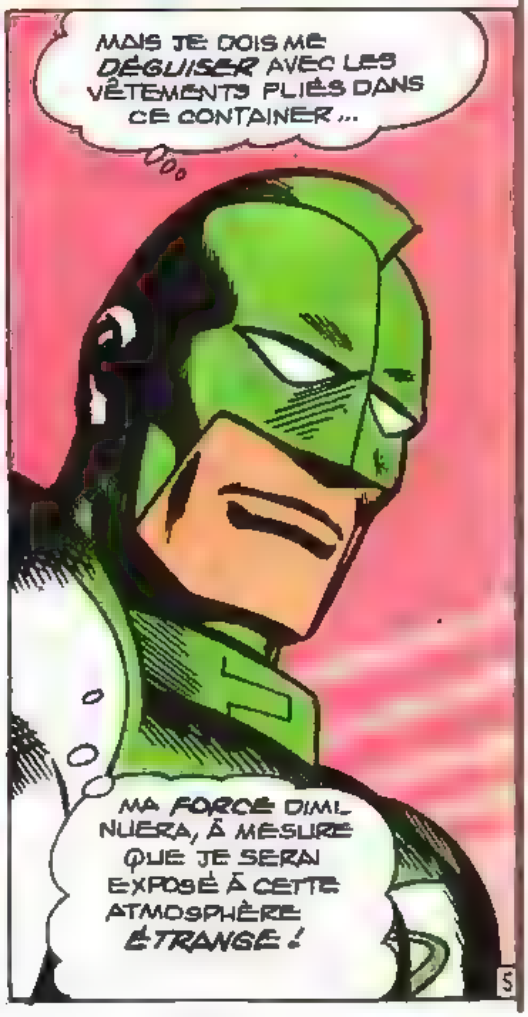
METTEZ VOTRE CASQUE! LE TEMPS EST ÉCOULÉ!
JE T'ATTENDRAI TOUJOURS, MON AMOUR!

TU CROIS M'ENVOYER À LA MORT, YON-ROGG! MAIS RIEN NE M'EMPÊCHERA DE RETROUVER UNA!

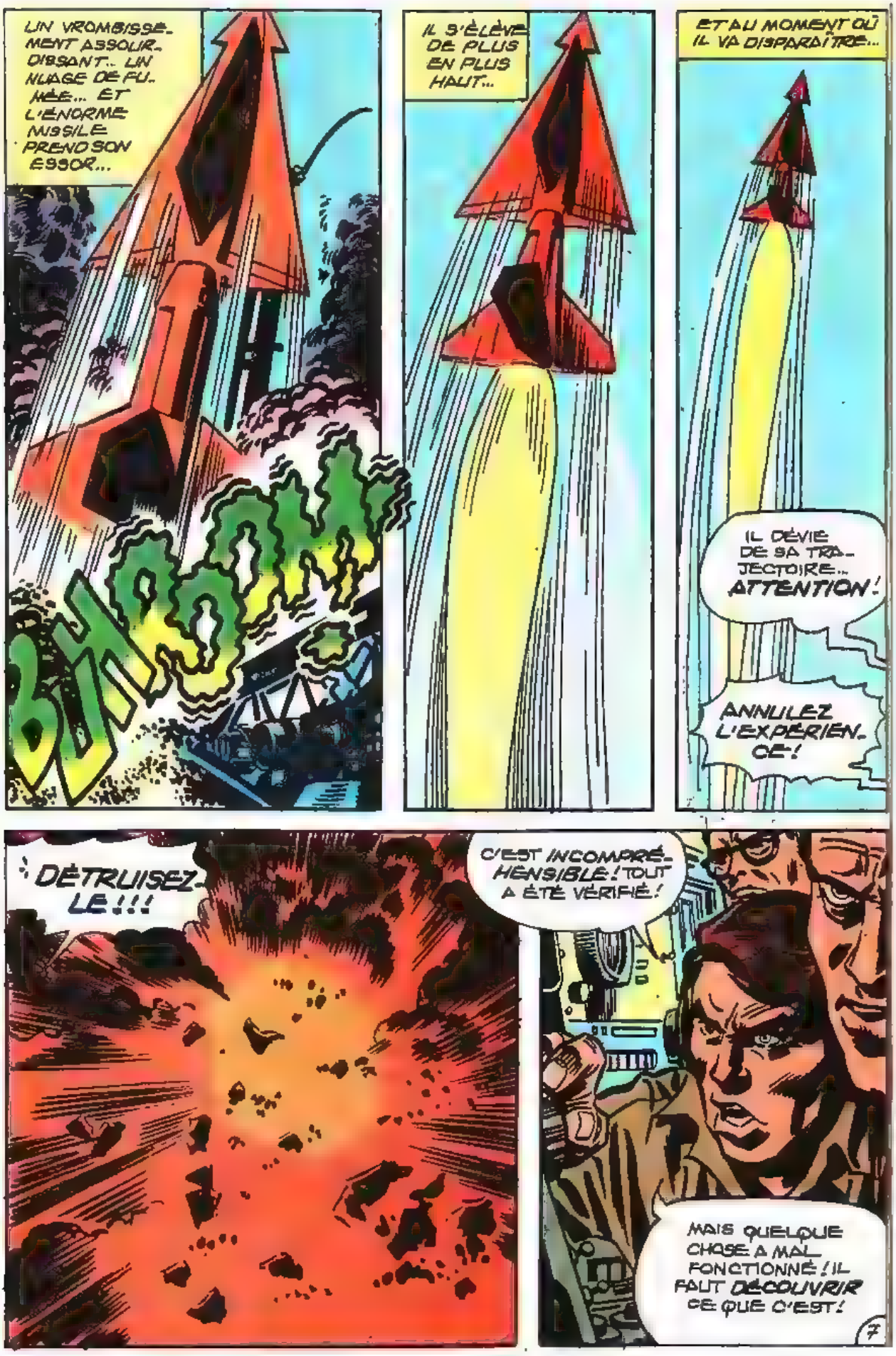
QUE L'INTELLIGENCE SUPRÊME TE GARDE, CAPITAINE!
SAS DE SORTIE OUVERT, SIR!
4

ME VOICI SEUL FACE AUX ARMÉES D'UNE PLANÈTE ENTIÈRE... MAIS JE RESTE UN KREE, CAPITAINE DE LA FLOTTE SPATIALE INTERGALACTIQUE!
MA CEINTURE À RÉACTION ME PERMET DE RIVALISER AVEC UNE DIZAINE DE TERRIENS!

TANT QUE JE PORTE MON CASQUE ET MON UNIFORME...
... MON AGILITÉ ET MA FORCE PHYSIQUE DÉPASSENT DE LOIN CELLES DES TERRIENS CAR LA PESANTEUR EST BIEN PLUS FORTE DANS NOTRE GALAXIE QUE SUR TERRE!

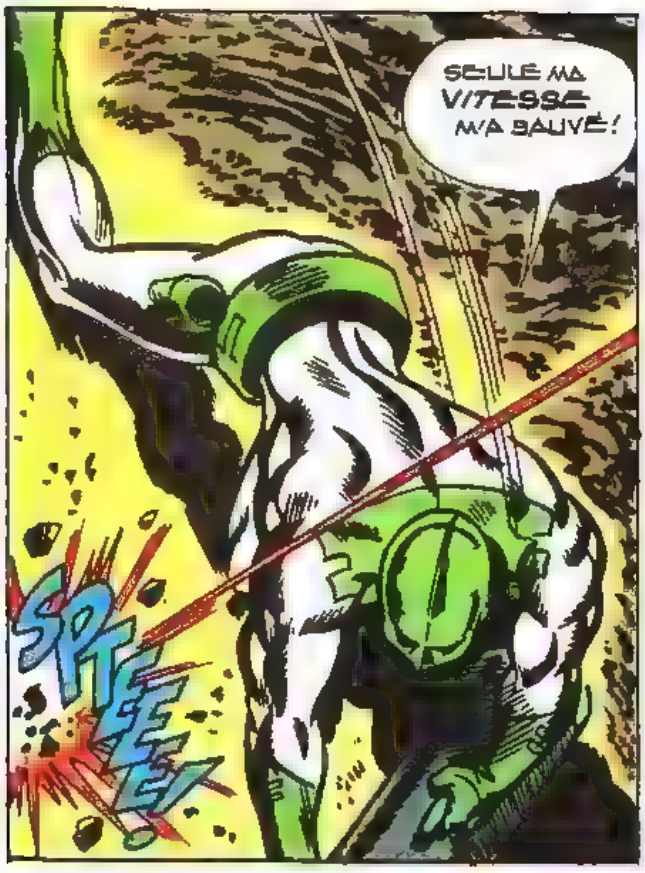

MAIS JE DOIS ME DÉGUISER AVEC LES VÊTEMENTS PLIÉS DANS CE CONTAINER...
MA FORCE DIMINUERA, À MESURE QUE JE SERAI EXPOSÉ À CETTE ATMOSPHÈRE ÉTRANGE!
5

QUOIQUE DEMEURANT BIEN AU-DELÀ DE NOS POSTES LES PLUS AVANCÉS, LES TERRIENS ONT OSÉ DÉTRUIRE NOTRE SENTINEL- LE INTERGALACTIQUE 459 !
C'EST À MOI QU'IL INCOMBE DE LES PUNIR ET DE LEUR MONTRER QUE..
UNE BASE DE MISSILES!
ILS DOIVENT AVOIR UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ ! IL FAUT QUE JE FILE AVANT QU'ILS NE DÉTECTENT LES RADIATIONS ÉMISES PAR MON COSTUME !
MAIS ALORS QUE L'OFFICIER S'ENFUIT...
COMMENCEZ LE COMPTE À REBOURS!
HUIT... SEPT.. SIX.. CINQ..
...QUATRE.. TROIS.. DEUX...
... UN... GO!


UN VROMBISSEMENT ASSOURDISSANT... UN NUAGE DE FUMÉE... ET L'ÉNORME MISSILE PREND SON ESSOR...
BHOOM
IL S'ÉLÈVE DE PLUS EN PLUS HAUT...
ET AU MOMENT OÙ IL VA DISPARAÎTRE...
IL DÉVIE DE SA TRAJECTOIRE... ATTENTION!
ANNULEZ L'EXPÉRIENCE!
DÉTRUISEZ-LE!!!
C'EST INCOMPRÉHENSIBLE! TOUT A ÉTÉ VÉRIFIÉ!
MAIS QUELQUE CHOSE A MAL FONCTIONNÉ! IL FAUT DÉCOUVRIR CE QUE C'EST!
7

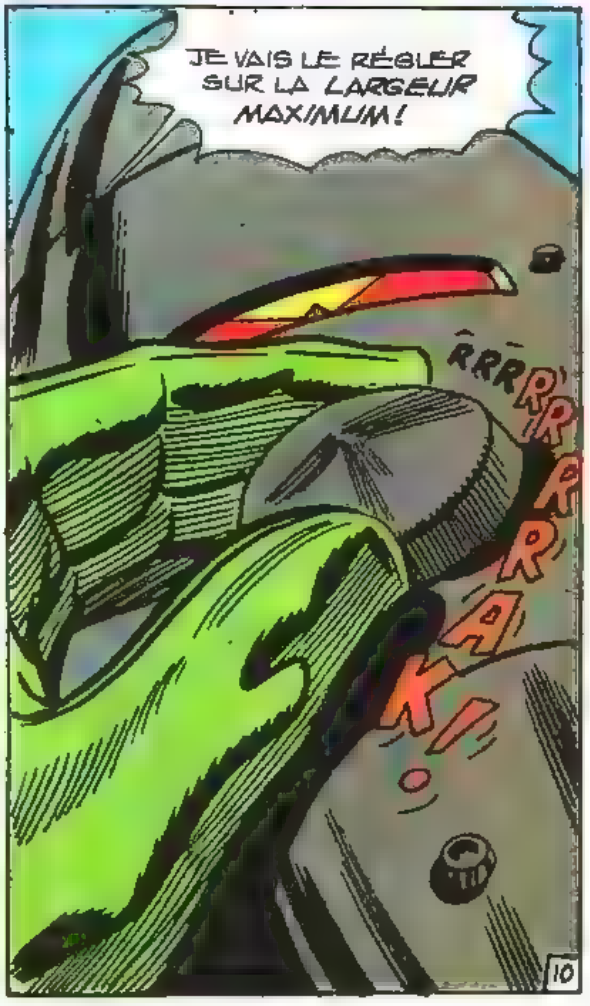
REGARDEZ ! LE COMPTEUR GEIGER S'AFFOLE !
VOILÀ LA RÉPONSE !
N'IMPORTE QUELLE RADIATION A PU AFFECTER LE SYSTÈME DE GUIDAGE !
ILS VONT TOUT FAIRE POUR DÉCOUVRIR LES RAISONS DE LEUR ÉCHEC ET ILS RISQUENT DE ME TROUVER !
LA GRAVITÉ EST SI FAIBLE QUE JE NE PÈSE PRESQUE RIEN !
MA SEULE CHANCE EST DE POUVOIR FILER AU PLUS VITE ! CAR JE NE SUIS PAS ENCORE PRÊT À COMBATTRE !
JE VEUX AUPARAVANT CONNAÎTRE LE TERRAIN ET MES ADVERSAIRES !
MAIS LES ÉVÉNEMENTS SE PRÉCIPITENT...
J'AI DÉCOUVERT QUELQUE CHOSE, SIR !
ALORS... QU'EST-CE QUE C'EST ?
UNE SORTE DE PETIT AVION... NON ! CE N'EST PAS UN AVION !
8

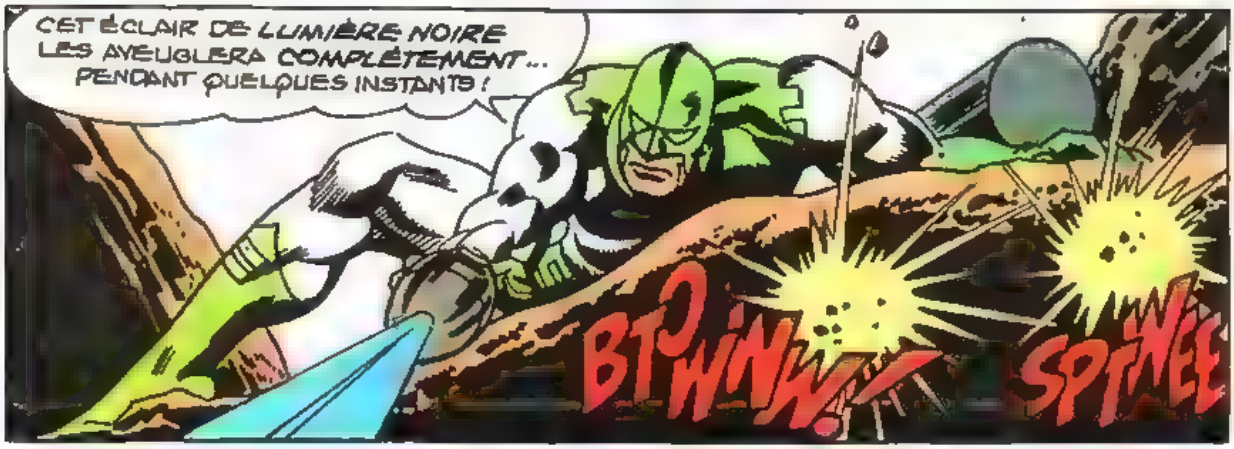
C'EST UN... HOM-
ME... UN HOMME-
VOLANT... OU
PLUTÔT...
CORDON DE
SÉCURITÉ...
À VOS POS-
TES!
CAPORAL...
QUE SE
PASSE-
T-IL?
TU ME CROIRAS
PAS! PARAÎT
QU'Y A UN DRÔLE
D'OISEAU EN
COSTUME SPATIAL!
VITE DANS
LES JEEPS!
ALLONS-Y!
QUEL EST LE
DINGUE QUI A
PARLÉ DE CE
SUPERMAN
VOLANT?
EN TOUT
CAS, C'EST
BIEN QUEL-
QU'UN OU
QUELQUE
CHOSE
QUI A DÉTRA-
QUÉ NOTRE
MISSILE!
REGARDEZ
LÀ-HAUT!
...
C'EST
LUI!!
HALTE...
OU JE
TIRE!
...! OKAY!
QUI QUE TU
SOIS, TU
L'AURAS
VOULU!
KRAK
9

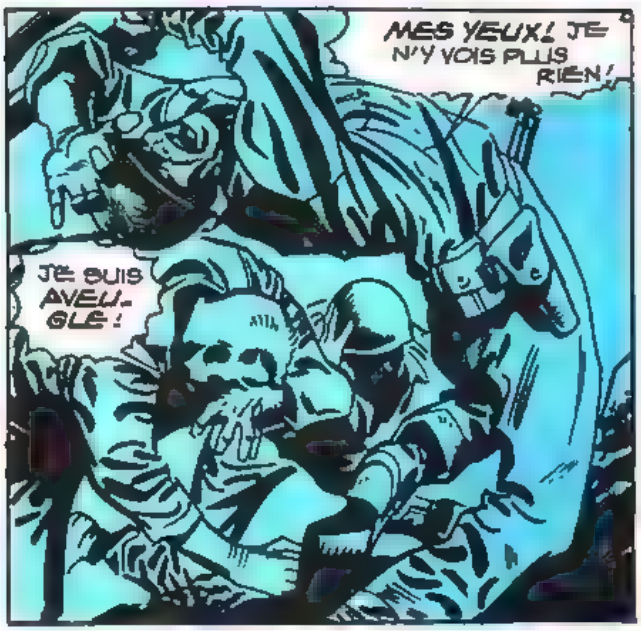

SEULE MA VITESSE M'A SAUVÉ!
SPTEEE

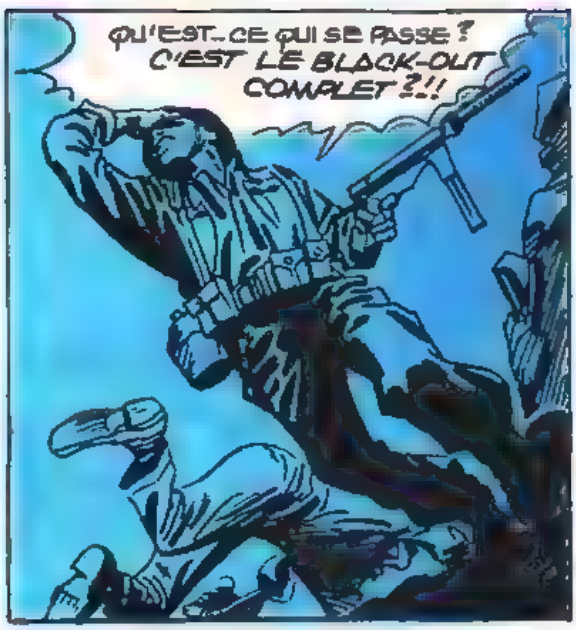
ILS SONT TROP NOMBREUX! JE NE SUIS PAS PRÊT...
JE NE VEUX PAS COMPROMETTRE MA MISSION!
IL EST LÀ HAUT!

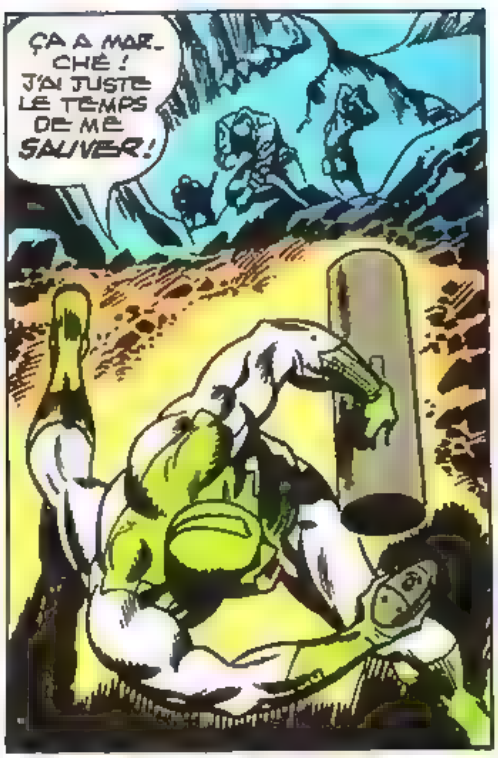
LA SEULE SOLUTION EST D'UTILISER MON RAYON UNIVERSEL!
CLICK!


JE VAIS LE RÉGLER SUR LA LARGEUR MAXIMUM!
RRRRRRRRRAK!
10


CET ÉCLAIR DE LUMIÈRE NOIRE LES AVEUGLERA COMPLÉTEMENT... PENDANT QUELQUES INSTANTS !
BTOWWW
SPTNEE


MES YEUX ! JE N'Y VOIS PLUS RIEN !
JE SUIS AVEU-GLE !


QU'EST-CE QUI SE PASSE ? C'EST LE BLACK-OUT COMPLET ?!!


ÇA A MAR-CHÉ ! J'AI JUSTE LE TEMPS DE ME SAUVER !

MON PISTOLET À RADIATIONS VAUT TOUTES LEURS ARMES RÉUNIES !
C'EST ÉTONNANT ! ILS ONT DOMESTIQUÉ L'ÉNERGIE ATOMIQUE ET ILS IGNORENT L'ARME UNIVERSELLE...
... LA PLUS BANALE DE LA GALAXIE ! CE PISTOLET PEUT PRESQUE TOUT FAIRE... IL SUFFIT DE RÉGLER LA LARGEUR ET L'INTENSITÉ DU FAISCEAU LUMINEUX !

LORSQU'IL S'EST SUFFISAMMENT ÉLOIGNÉ DE LA BASE, L'HOMME DE L'ESPACE SE CHANGE RAPIDEMENT...
PRIVÉ DE MON CASQUE, JE PEUX RESPIRER PENDANT UNE HEURE!
IL FAUT QUE JE TROUVE UN REFUGE!
ÇA ALORS.. UN AUTO-STOPPEUR ICI! D'OÙ SORTEZ-VOUS.. D'UNE SOUCOUPE?
IL NE CROIT PAS SI BIEN DIRE!
JE SUIS TOMBÉ EN PANNE... POUVEZ-VOUS ME CONDUIRE DANS LA VILLE LA PLUS PROCHE?
C'EST AINSI QUE..
HEUREUSEMENT QU'ON M'A DONNÉ DE L'ARGENT!
AH! VOICI UN HÔTEL!
TEL
TENEZ VOTRE CLÉ. N'OUBLIEZ PAS DE SIGNER LE REGISTRE!
JE NE PEUX INSCRIRE MON VÉRITABLE NOM!
IL M'A SUFFIT DE L'AMÉRICANISER ET D'ÉCRIRE MARVELL, "MARVEL"!
ICI, JE SERAI EN SÉCURITÉ!
ET UNA? ... JUSQU'À QUAND RÉSISTERA-T-ELLE À YON ROGG?
MOI POIGNET ME FAIT MAL! CELA SIGNIFIE QUE...
12

... LE COLONEL M'APPELLE!
LUI SEUL A LE POUVOIR DE...
...! AAAAH! C'EST LE MOMENT!
JE SUIS COMPLÈTEMENT PARALYSÉ!
TOUT EST PRÊT, COLONEL!
BIEN! IL EST IMMOBILISÉ! QUAND NOUS AURONS TERMINÉ, NOUS NOUS METTRONS SUR ORBITE!
IL SERAIT DANGEREUX DE RESTER ICI PLUS LONGTEMPS!
DOCTEUR UNA... MAINTENEZ LA PRESSION À 4000 ÉTU'S!
À MON COMMANDEMENT, COMMENCEZ LE TRANSFERT!
13

LA MOINDRE ERREUR PEUT ÊTRE FATALE À VOTRE CHER CAPITAINE !
ALLEZ-Y !
ÇA MARCHE, SIR ! IL COMMENCE À DISPARAÎTRE !
BIEN ! LA PARALYSIE CESSERA QUAND LE TRANSFERT SERA TERMINÉ !
ÇA Y EST ! PARFAIT ! LE BRACELET ESPION SE DÉMATÉRIALISE... IL EST PARTI !
VOICI CE QUE J'ATTENDAIS ! JE PEUX DE NOUVEAU BOUGER !
SEUL, LE COLONEL POURRA ÔTER CE BRACELET-ESPION !
GRÂCE À LUI, ILS PEUVENT SUIVRE TOUS MES MOUVEMENTS !
JE NE SERAI DONC JAMAIS LIBRE ! TANT QUE JE VIVRAI, ON POURRA ME CONTACTER, N'IMPORTE OÙ... N'IMPORTE QUAND !
14

VOICI LE SIGNAL ! IL EST TROP PUISSANT, CE N'EST PAS LE COLONEL!
BEEP BEEP BEEP
... IL... IL VIENT DE LA PLANÈTE ELLE-MÊME!
CAPTAIN MAR-VELL ! LE MINISTRE IMPÉRIAL DE L'INTELLIGENCE SUPRÊME VOUS PARLE ! NOTRE SENTINELLE INTERGALACTIQUE A ÉCHOUÉ .. VOUS AVEZ ÉTÉ CHOISI POUR ACCOMPLIR SA MISSION !
VOUS DEVEZ RÉUSSIR OU MOURIR !
MAINTENANT, AU NOM DE L'ÉTERNEL.. LA RACE KREE...
... JE ROMPS LE CONTACT!

ET AU MÊME INSTANT...
L'HEURE S'EST ÉCOULÉE.. JE NE PEUX PLUS RESPIRER ! IL ME FAUT.. REMETTRE... MON CASQUE!
15

AUCUNE TRACE DU VAISSEAU..
ME VOICI SEUL... INCONNU... INSOUPÇONNÉ, TENANT ENTRE MES MAINS LE DESTIN DE TOUTE UNE PLANÈTE !
FIN
15

EN RÉIMPRESSION, UNE ÉDITION SPÉCIALE DE L'ARAIGNÉE

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
HMMMMF... NOTRE CHALUMEAU SE DONNE DÉJÀ EN SPECTACLE!
À MOI MAINTENANT! JE VAIS LEUR TISSER UNE TOILE SPÉCIALE!... VA Y AVOIR DU SPORT!
VAS-Y, SALLY, DANSE! JE T'ÉCLAIRE!
TÂCHE DE ME METTRE EN VALEUR, JOHNNY!
HUUU... UNE CHALNE SOURIS!
OOOOH! QUELLE HORREUR!
BOUGEZ PAS! CETTE BÊTE EST BIZARRE!
JE N'AI QU'À TAPER DESSUS AVEC CET OREILLER, ET...
OH MAIS... CE N'EST QU'UN GROS AMAS DE FILS!
NON, FISTON! C'EST UNE TOILE... EXCLUSIVE DE L'ARAIGNÉE! UNE TOILE QUE TON VOISIN LE DRAPIER NE VEND PAS! AH! AH!
J'AURAIS DU M'EN DOUTER!
VANTARD! TU N'ES PAS ASSEZ FINAUD POUR L'AVOIR DEVINÉ!
COMMENT L'ARAIGNÉE A-T-IL PU VENIR LÀ?
IL A UN DE CES CULOTS!
2

MERCI INFINIMENT DE VOTRE CHARMANT ACCUEIL, CHERS AMIS ! PUISQUE VOUS INSISTEZ, J'ACCEPTE AVEC JOIE D'ÊTRE DES VÔTRES !
PEUH ! TU ES AUSSI DRÔLE QUE DRACULA ! TU FERAIS MIEUX DE RETOURNER DANS TA TOMBE !
OH ! TU ME RAPPELLES UN AUTRE RIGOLO NOMMÉ J. JONAH JAMESON !
ÇA VA, BRAILLARD ! SI TU NE PARS PAS GENTIMENT... JE T'ATTAQUE !
FLAMME EN AVANT !
FICHTRE ! TU PARLES COMME UN LIVRE ! SI TU VEUX VRAIMENT TE BATTRE, SORTONS !
C'EST JUSTEMENT CE QUE JE VAIS FAIRE, BRAVACHE !
ALLONS-Y !
VOILÀ QUI TE RAMÈNERA SUR TERRE, FARCEUR !
SURVEILLE TA FLAMME, ANDOUILLE ! CES TOILES COÛTENT CHER !
♫ IL FLOTTE DANS L'AIR LÉGER... AVEC UNE GRANDE FACILITÉ ! ♫
ÇA T'APPRENDRA À TE MÊLER DES AFFAIRES DE LA TORCHE !
TU RIGOLES ? JE VOULAIS JUSTE VOIR CE QUE TU SAIS FAIRE ! À MOI, MAINTENANT. T'EN VA PAS, JOHNNY !
D'ACCORD, INSECTE ! TU L'AURAS VOULU... J'ARME !
MINCE ! PRÉPARONS-NOUS À ACCUEILLIR CE GROS ÉTOURNEAU FLAMBOYANT !
APPROCHE, TORCHY ! VOILÀ QUI TE DOUCHERA ! HOP !
5

C'EST PAS GENTIL DE TA PART ! ET C'EST IDIOT EN PLUS ! CAR MAINTENANT, JE SUIS RÉELLEMENT FURIEUX !
TU VOUDRAIS PEUT-ÊTRE QUE J'IMPLORE TON PARDON ? PAS QUESTION, MON VIEUX ! TU FERAIS BIEN D'ABANDONNER PENDANT QU'IL EN EST TEMPS !
MAIS SÉCHÉE EN QUELQUES SECONDES GRÂCE À LA CHALEUR DÉGAGÉE PAR SON IMMENSE COLÈRE, JOHNNY TENTE UNE AUTRE MANŒUVRE...
TU NE T'ATTENDAIS SÛREMENT PAS À CE COUP-LÀ !
EN CONCENTRANT MA FLAMME SUR UN PETIT POINT DU SOL, JE PROVOQUE UNE ÉRUPTION !
HÉ ! DOUCEMENT ! C'EST UN TRUC À VOUS DONNER LA MIGRAINE !
TRÈS SPIRITUEL ! NOUS ALLONS VOIR SI TU APPRÉCIES AUTANT MES SOIES ENFLAMMÉES ! BIENTÔT, TU REGRETTERAS D'AVOIR CONNU LA TORCHE !
TU NE FAIS PLUS LE MALIN MAINTENANT !
SES PROTÉCTILES SE RAPPROCHENT... J'AURAIS MIEUX FAIT DE FILER QUAND J'AVAIS LE DESSUS !
J'Y VAIS UN PEU FORT... MAIS IL M'A MIS HORS DE MOI !
REVIENS ! J'AI PAS ENCORE TERMINÉ ! TU NE SORTIRAS DE CETTE NÉBULEUSE DE FEU ...
... QUE LORSQUE TU AURAS DIT POUCE !
4

L'ARAIGNÉE ATTAQUE LA TORCHE

SUITE...

RÉSUMÉ :

L'ARAIGNÉE A PROVOQUÉ LA TORCHE QUI L'ENVELOPPE DANS UNE BOULE DE FEU...

OUF! JE FERAIS MIEUX DE ME TAILLER! CE LANCE-FLAMMES EST VRAIMENT FURIEUX!

SOUDAIN, AVANT QUE L'ARAIGNÉE SE RELÈVE...

LE P'TIT TORCHY A UN SALE CARAFON, HEIN?

UN COUP DE MAIN, VIEUX?

MISTER FANTASTIC! L'INVISIBLE ET LA CHOSE!

MAIS... QUE FAIS-TU? ARRÊTE!

VOUS PENSIEZ PEUT-ÊTRE QUE J'ALLAIS VOUS LAISSER VOUS PAYER MA TÊTE?

PERSONNE NE SE MOQUE DE TOI, IDIOT! ARRÊTE OU ON VA SE FÂCHER!

PEU IMPORTE VOTRE NOMBRE, JE VOUS ÉCRASERAI TOUS! ENSUITE, J'IRAI RÉGLER MES COMPTES AVEC LA TORCHE!

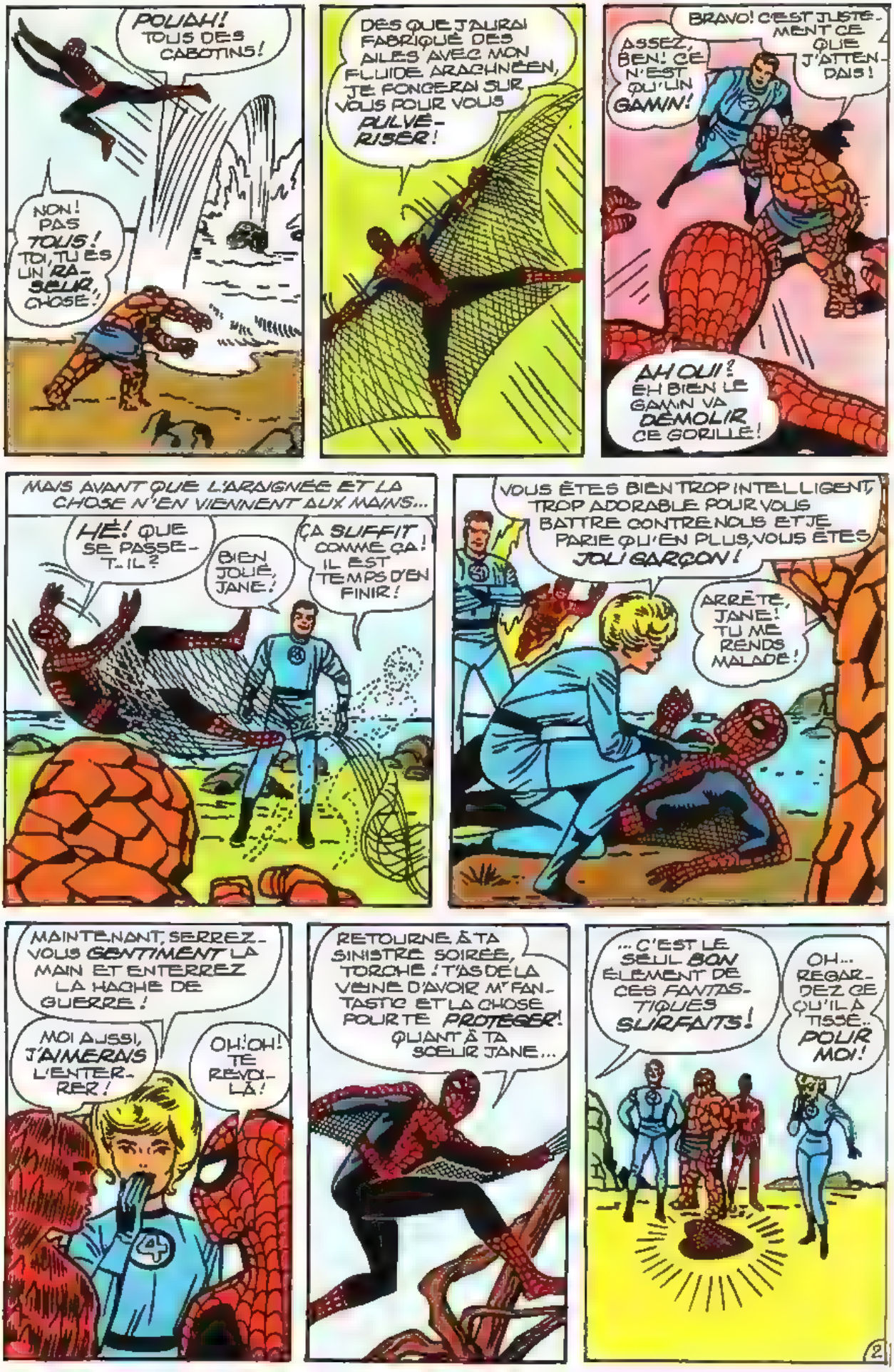
ARRIÈRE TOUT LE MONDE! LE VIEUX BENJAMIN GRIMM VA METTRE UN PEU DE PLOMB DANS CETTE TÊTE FOLLE!

BON SANG! OÙ EST-IL PASSÉ?

DEVINE, ÉPOUVANTAIL?

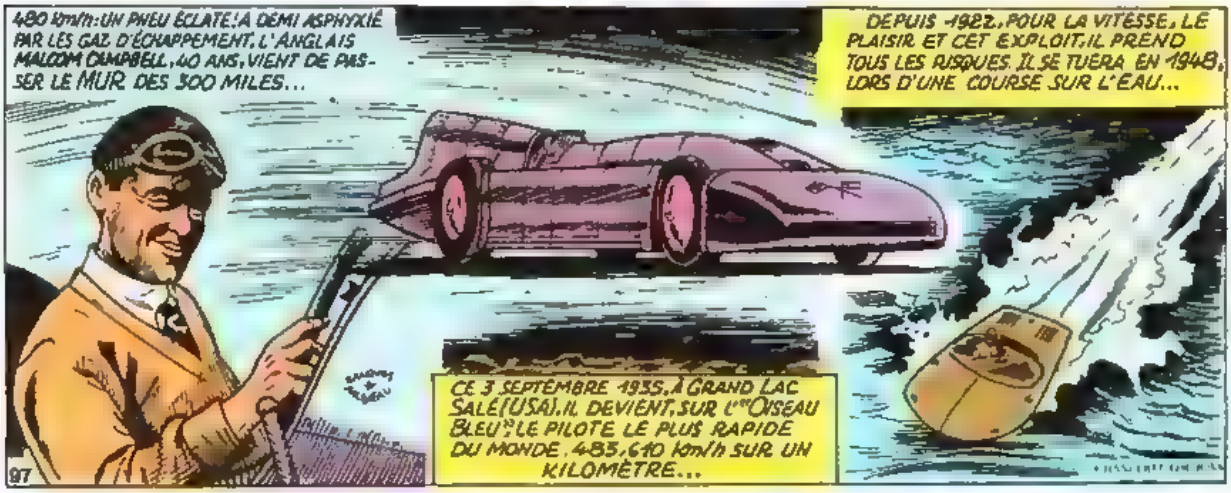
RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER! J'ESPÈRE QUE TU ES ASSURÉ TOUS RISQUES!

TA SOLLICITUDE ME TOUCHE PROFONDÉMENT, APOLLON! TU DEVRAIS T'ENGAGER DANS L'ARMÉE OU SAUVIT!

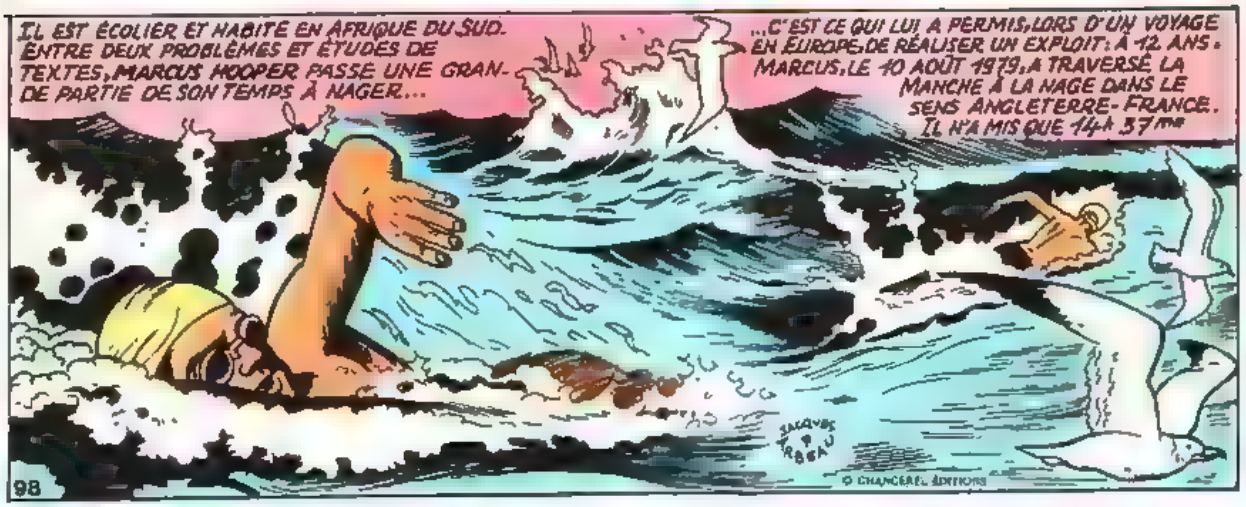

POUAH! TOUS DES CABOTINS!
NON! PAS TOUS! TOI, TU ES UN RA-SEUR, CHOSE!
DÈS QUE J'AURAI FABRIQUÉ DES AILES AVEC MON FLUIDE ARACHNÉEN, JE FONGERAI SUR VOUS POUR VOUS PULVÉ-RISER!
BRAVO! C'EST JUSTE-MENT CE QUE J'ATTEN-DAIS!
ASSEZ, BEN! CE N'EST QU'UN GAMIN!
AH OUI? EH BIEN LE GAMIN VA DÉMOLIR CE GORILLE!
MAIS AVANT QUE L'ARAIGNÉE ET LA CHOSE N'EN VIENNENT AUX MAINS...
HÉ! QUE SE PASSE-T-IL?
BIEN JOUÉ, JANE!
ÇA SUFFIT COMME ÇA! IL EST TEMPS D'EN FINIR!
VOUS ÊTES BIEN TROP INTELLIGENT, TROP ADORABLE POUR VOUS BATTRE CONTRE NOUS ET JE PARIE QU'EN PLUS, VOUS ÊTES JOLI GARÇON!
ARRÊTE, JANE! TU ME REND MALADE!
MAINTENANT, SERREZ-VOUS GENTIMENT LA MAIN ET ENTERREZ LA HACHE DE GUERRE!
MOI AUSSI, J'AIMERAIS L'ENTER-RER!
OH! OH! TE REVOI-LÀ!
RETOURNE À TA SINISTRE SOIRÉE, TORCHE! T'AS DE LA VEINE D'AVOIR M'FAN-TASTIC ET LA CHOSE POUR TE PROTÉGER! QUANT À TA SŒUR JANE...
... C'EST LE SEUL BON ÉLÉMENT DE CES FANTAS-TIQUES SURFAITS!
OH... REGAR-DEZ CE QU'IL A TISSÉ... POUR MOI!
2

LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

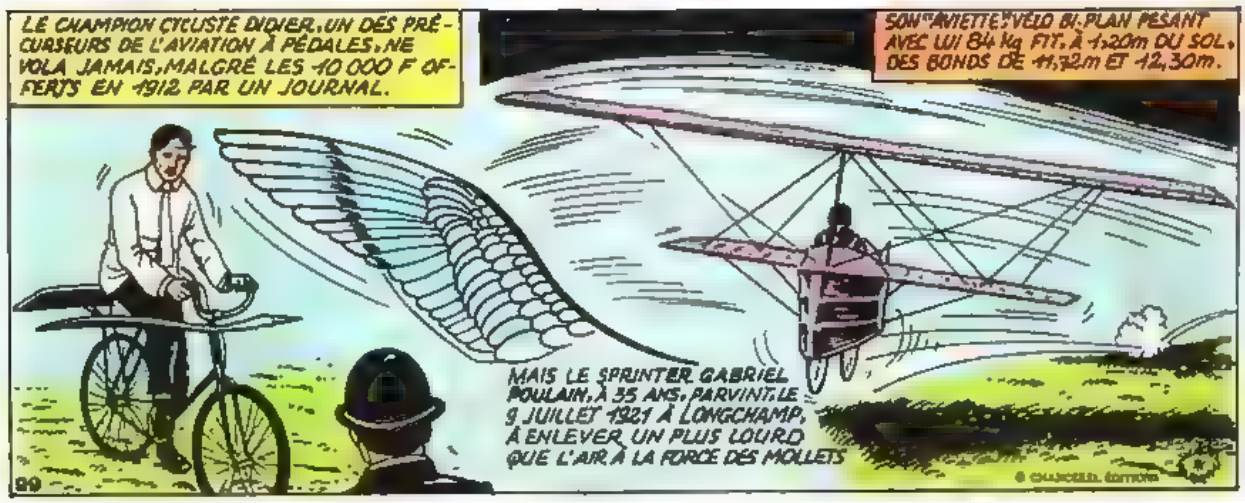
CAMPBELL - l'homme-bolide - 1935



HOOPER - la Manche à la nage à 12 ans - 1979

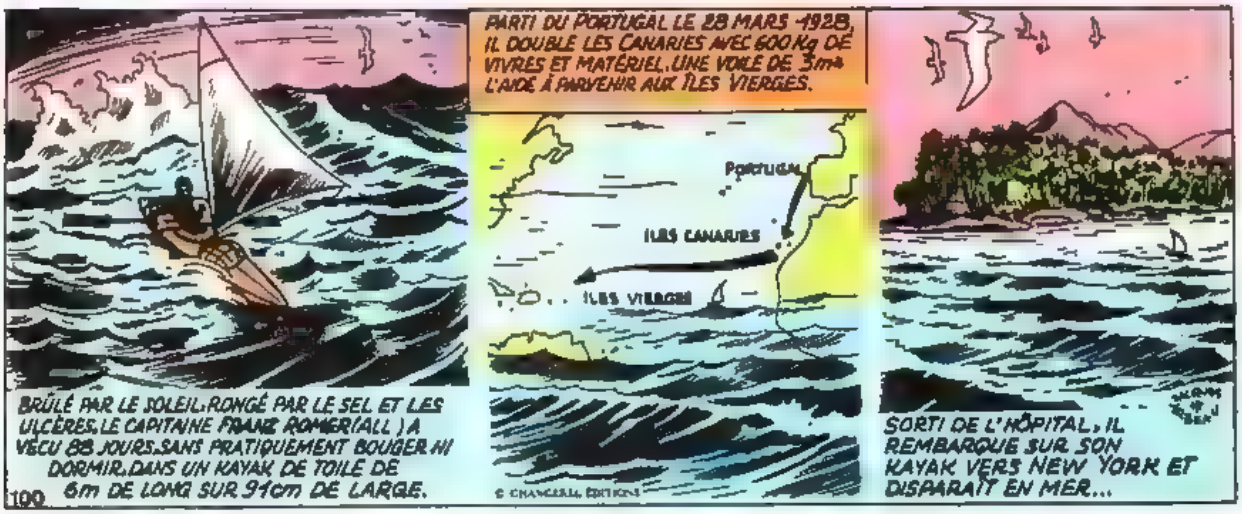


POULAIN - le premier aérocycliste - 1921

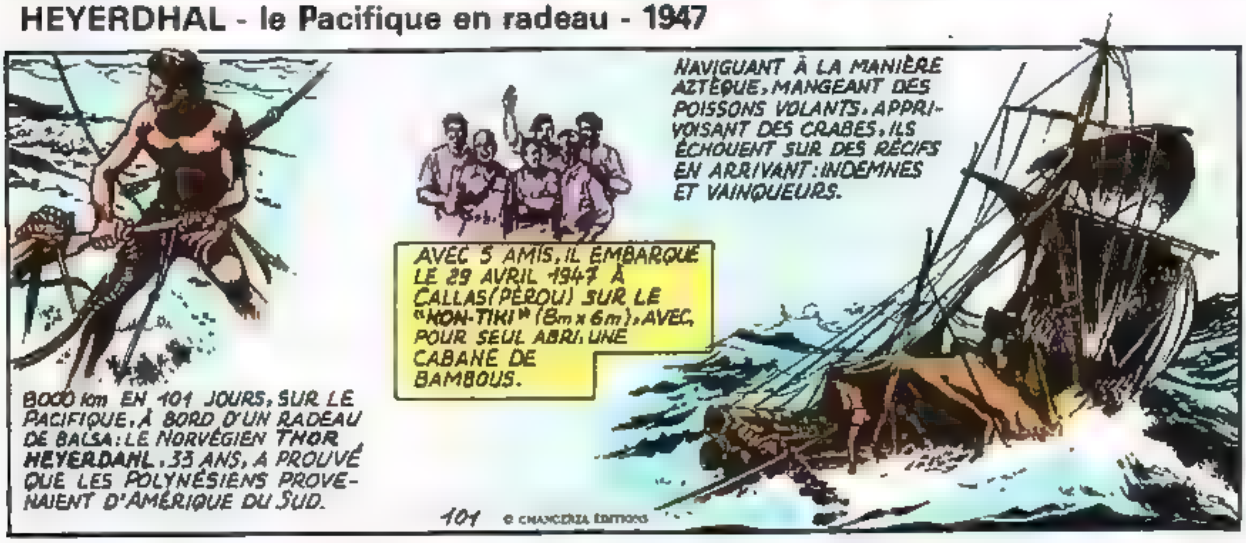


LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

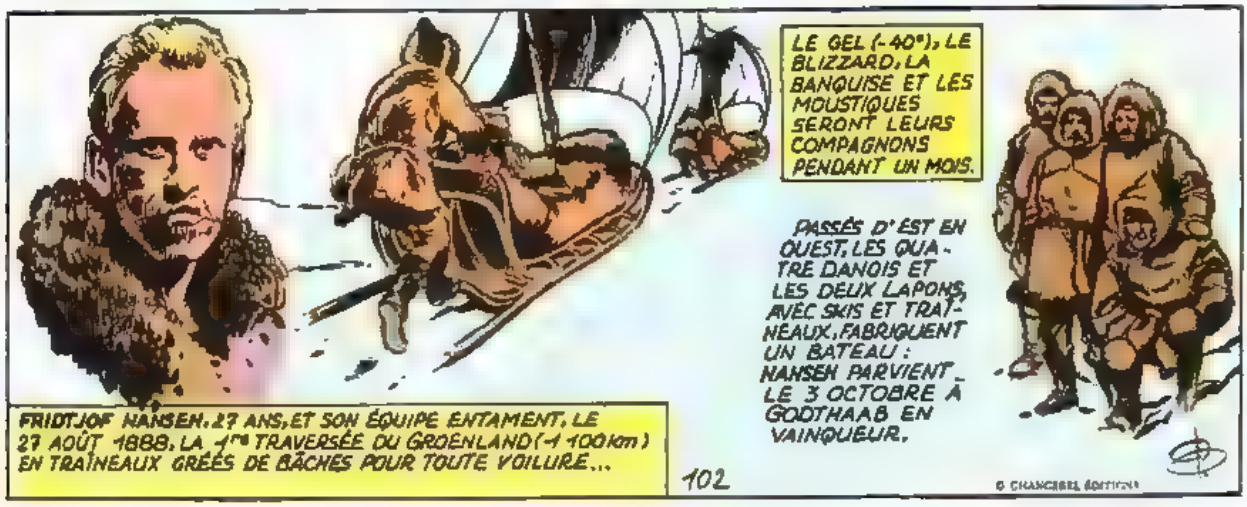
ROMER - l'Atlantique en kayak - 1928



HEYERDHAL - le Pacifique en radeau - 1947



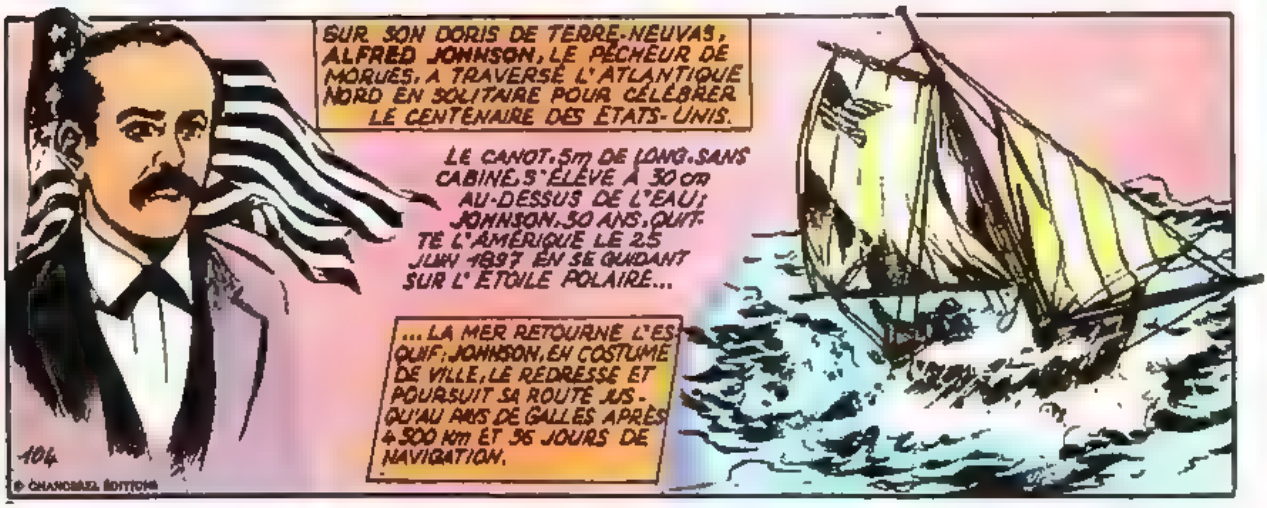
NANSEN - voile sur la banquise - 1888



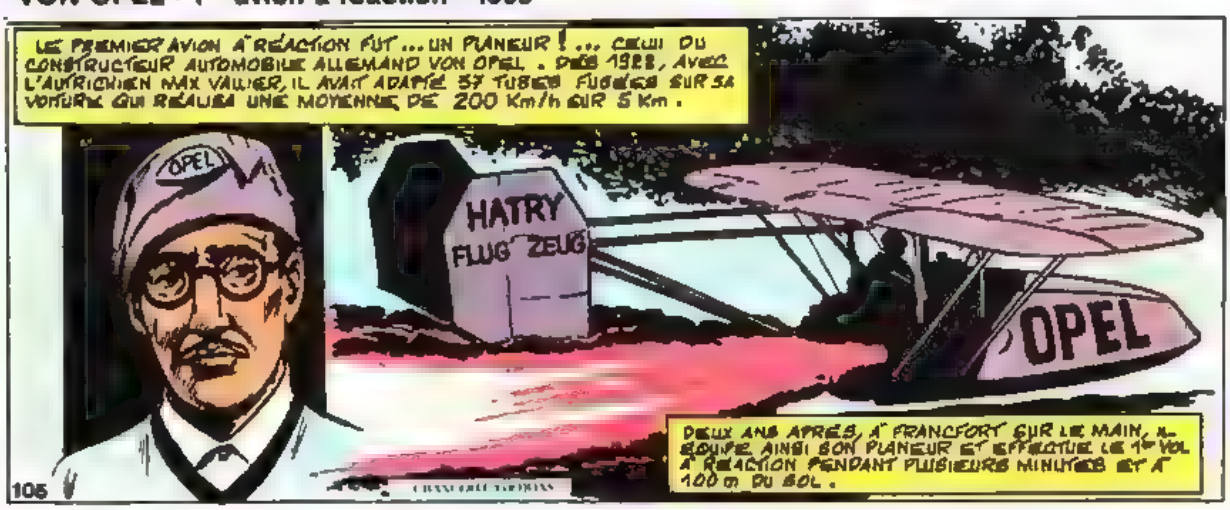
LES PIONNIERS DE L'IMPOSSIBLE

BOLLAND - victoire sur les Andes - 1921

JOHNSON - 4.500 km en canot - 1897



VON OPEL - 1er avion à réaction - 1930



DE QUOI EST FAITE L'ECORCE TERRESTRE ?

L'écorce terrestre est formée de différentes couches de roches d'épaisseur inégale qui sont maintenues sous pression par les forces internes qui s'exercent à l'intérieur de la Terre. Ces forces sont si puissantes qu'elles peuvent déformer ces couches qui se brisent pour reprendre ensuite leur emplacement d'origine. Ce choc violent et soudain provoque un ébranlement de l'écorce terrestre: c'est le tremblement de terre.

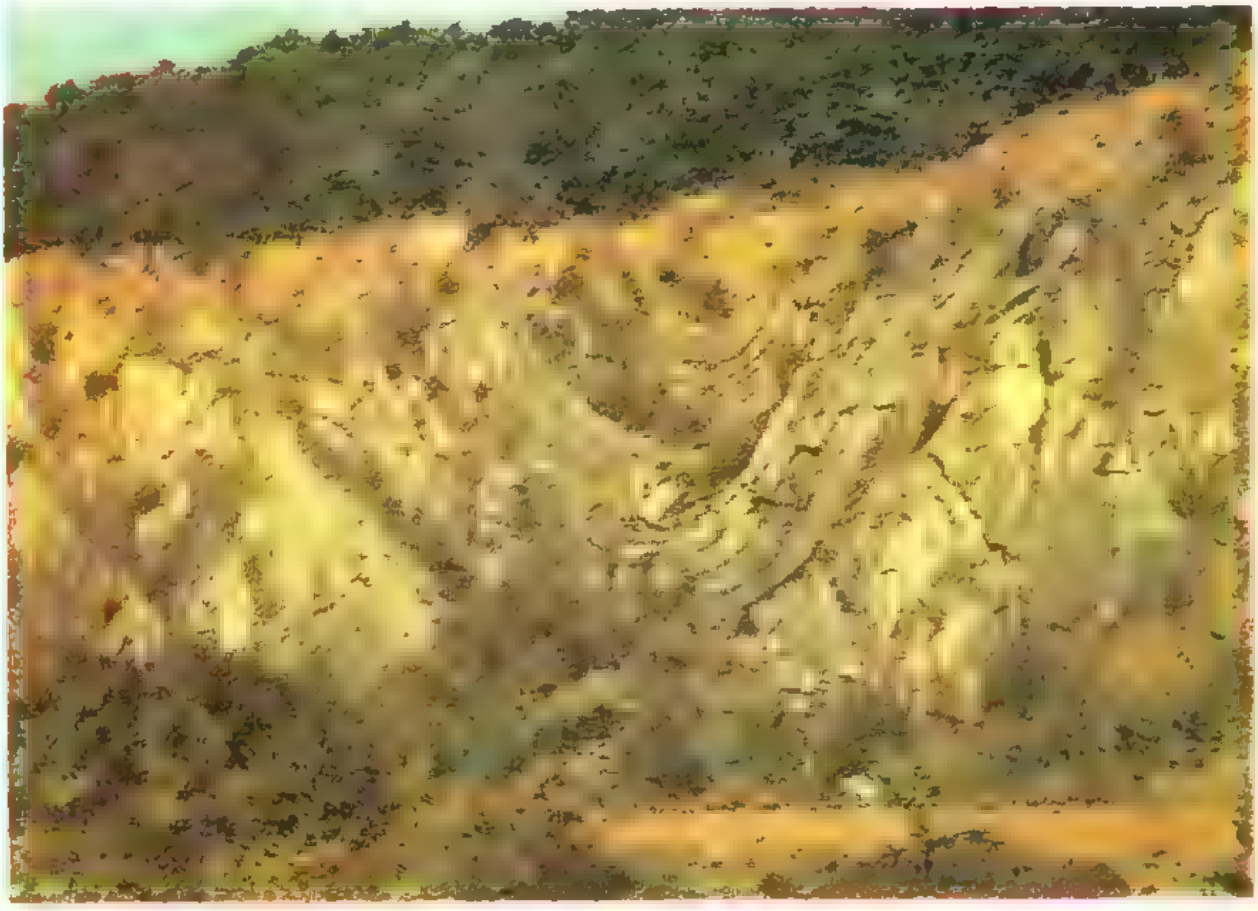
On peut diviser les différentes sortes de roches qui constituent l'écorce terrestre en 3 groupes: les roches volcaniques, les sédiments, et les roches métamorphiques.

Les roches volcaniques se forment par solidification des matières fluides qui se trouvent à l'intérieur de la Terre et qui constituent le magma. Les sédiments et les roches métamorphiques sont constitués par des conglomérats de pierres volcaniques qui ont éclaté et auxquels se sont mêlés des débris de végétaux (charbon) et d'animaux (pétrole) qui ont été transportés par l'eau, la glace, ou le vent.

La constitution et la composition des roches métamorphiques se modifient lorsque la température et la pression sont élevées et s'exercent longtemps. On parle d'«écorce terrestre» comme on parle de l'«écorce de l'arbre»: la sève de la planète, c'est le feu.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N V Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France

Dans cette carrière, on remarque le plissement des sédiments.



COMMENT NAISSENT LES MONTAGNES ?

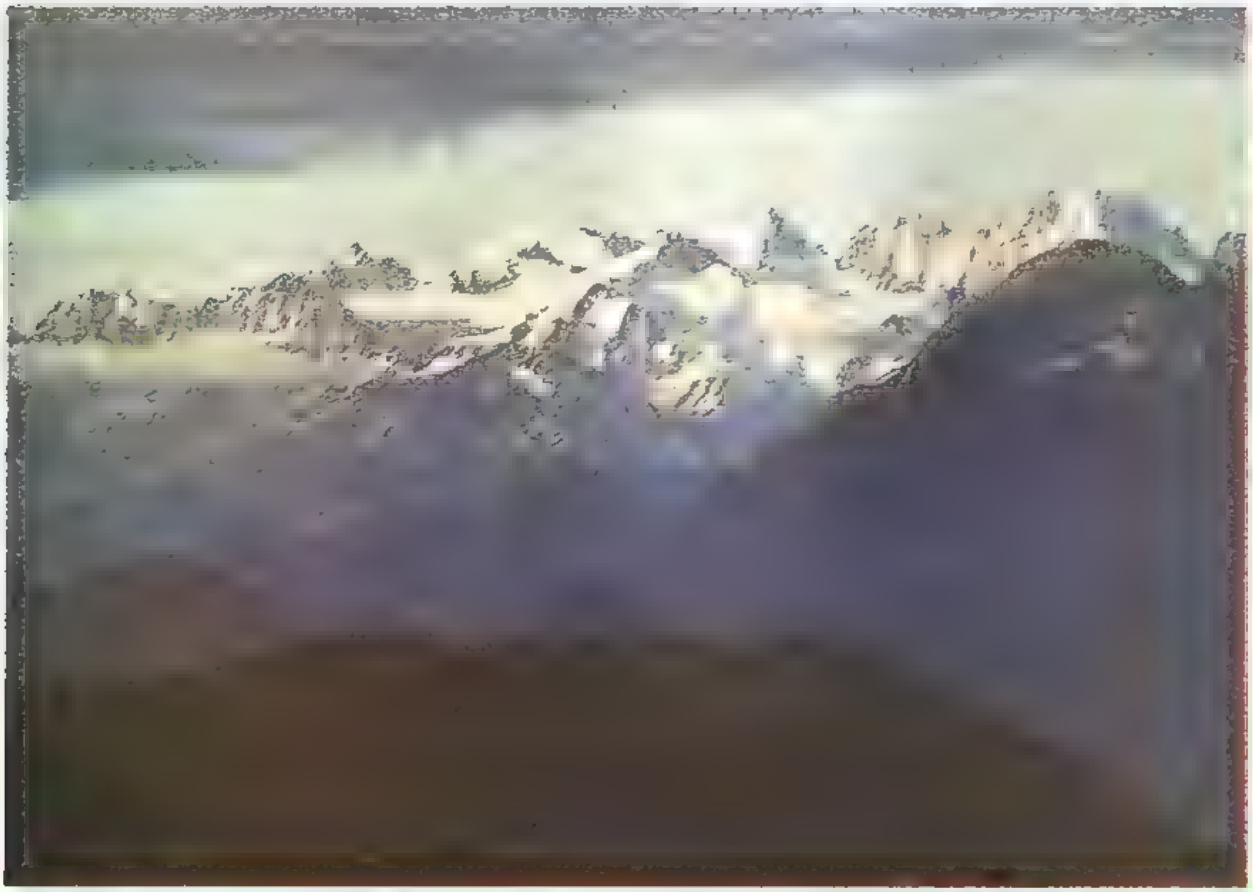
Une montagne est une ample déformation de la surface de la Terre. Un ensemble compact de montagnes constitue une chaîne. Certaines d'entre elles sont d'origine volcanique. Elles se développent lorsque le magma remonte des profondeurs de la terre et fait irruption à la surface sous forme de lave. En se refroidissant, il constitue autour de la cheminé par laquelle il s'est répandu un cône qui se développe de plus en plus jusqu'à former une montagne.

Mais la plupart des montagnes prennent naissance à partir des mouvements violents qui ébranlent les profondeurs de la terre. Les sédiments qui se sont accumulés pendant des milliards d'années ont été fortement comprimés et se sont plissés et brisés en subissant, d'une part la pression des couches supérieures, mais aussi celle qui est exercée par le magma. La partie supérieure du pli, poussée vers le haut, forme la montagne.

Il arrive aussi que deux masses continentales se heurtent ou qu'une plaque océanique se glisse sous une plaque continentale. Il en résulte alors une déformation et une poussée qui aboutit après des siècles à la naissance d'une chaîne de montagnes. Un grand nombre d'entre elles se sont formées au fond des mers et l'on y découvre des fossiles d'animaux marins.

Les montagnes n'ont pas toutes le même âge. Ainsi, les Alpes et l'Himalaya sont jeunes: les vallées sont profondes et les sommets aigus. Par contre, le Massif Central et l'Oural sont plus anciens: sous l'effet de l'érosion, les sommet se sont arrondis et les vallées, comblées par les alluvions, sont plus larges.

© 1983 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «2000 Questions et Réponses» paru chez les Editions Chantecler, France.



PARIS-CORSE...
LE VOYAGE D'UNE LETTRE !

Dominique est un petit garçon, il vit avec ses parents à Paris non loin de l'Arc de Triomphe. Aujourd'hui, comme chaque mercredi, il écrit à sa grand-mère corse. Debout devant la boite aux lettres, Dominique se souvient de ce que son professeur lui a expliqué...

LA POSTE... UNE HISTORE DEJA LONGUE

En effet dès que les hommes se sont rassemblés pour former des sociétés, ils ont ressenti le besoin de communiquer. Les premières apparitions

d'un service postal remonte à l'Antiquité. Les origines de la poste sont donc très anciennes puisqu'on en retrouve des traces en Chine, en Egypte en Assyrie et en Médie. La transmission orale constitue le premier mode de transmission des informations. Mais très vite le texte écrit, plus fidèle, fut préféré et ce jusqu'au 19ème siècle où l'homme apprit, avec le télégraphe puis le téléphone, à transmettre sa propre parole.

Au Moyen Age Charlemagne reconstitua un embryon de service postal organisé. On possède peu de documents concernant la période suivante mais il semble que les communautés organisaient leur propre poste à côté de celle du roi, réservée à l'usage personnel du souverain.

On trouve ainsi une «poste aux moines», les messagers de l'Université, les messagers des villes ou encore les messageries privées au service de riches personnages ou de corporations.

Il faut attendre le règne de Louis XI pour qu'apparaisse une véritable organisation postale sous la forme d'un service de relais. Enfin pour la première fois, Henri III met les messageries royales à la disposition des particuliers. Ce fut l'oeuvre de l'édit de 1576 qui fixa à cette occasion le premier tarif applicable au transport des lettres.

C'est seulement sous la Révolution, en 1793, que la Convention décide de réunir la «poste aux lettres», les différentes messageries privées et la «poste

aux chevaux» sous une seule et même administration dont le service serait assuré par des agents recrutés et nommés par l'Etat.

En 1801 un arrêté jette définitivement les bases du monopole postal. Enfin, la Révolution industrielle du 19ème siècle amène un certain nombre de réformes importantes qui aboutissent à la création d'un service de poste dans toutes les communes de France et à la distribution quotidienne des lettres. En 1848 c'est la création du timbre postal comme marque d'affranchissement.

LA POSTE MODERNE, UNE ORGANISATION COMPLEXE MAIS PRECISE...

Depuis 1848 la poste n'a cessé d'évoluer. Le matériel s'est modernisé, les voitures, les trains et les avions sont venus apporter leur contribution à cette vaste organisation. Dominique sait que c'est grâce à une multitude d'opérations manuelles et mécaniques que sa lettre arrivera dès demain chez sa grand-mère au soleil d'Ajaccio.

La première étape est le centre de tri où les lettres sont oblitérées et orientées vers leur lieu de destination. Ceux-ci sont plus ou moins modernes. Dans certains, qui sont informatisés, c'est l'ordinateur qui fait, seul, le tra-

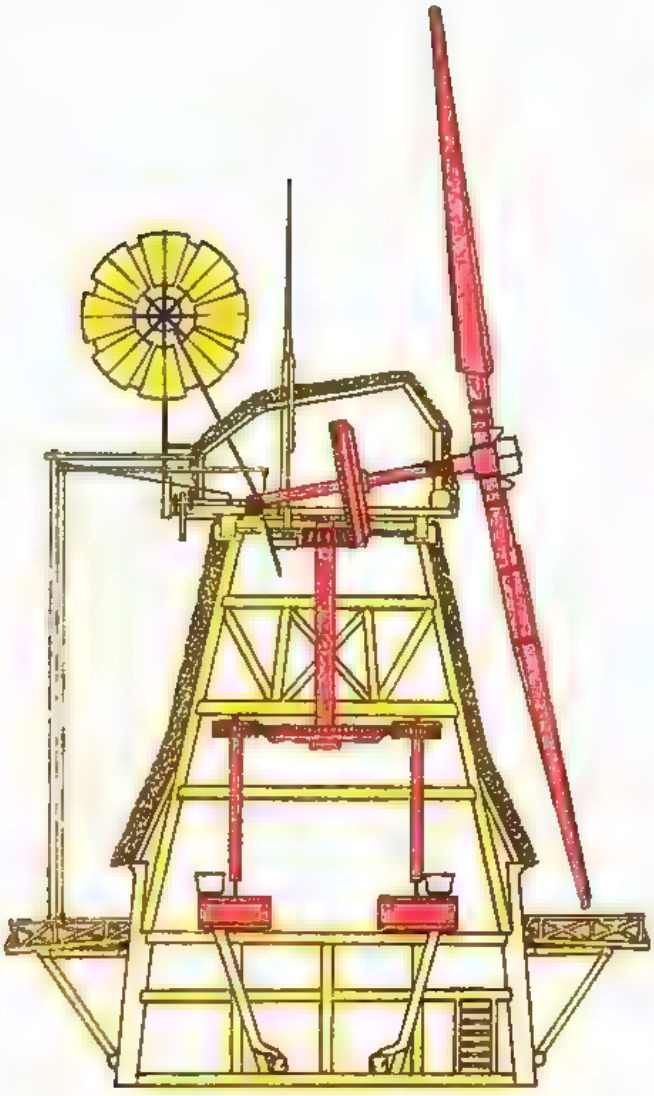
vail de plusieurs hommes. Mais il ne peut traiter que les enveloppes correspondant à certains critères: format, écriture dactylographiée, code postal. Il rejette les autres.

Le courrier trié va être scellé sous cellophane, puis déposé dans des sacs fermés et plombés qui partiront pour leur destination propre. Ceux qui emportent la lettre de Dominique en Corse vont être acheminés par camion jusqu'à Orly où les attendent les avions de l'Aéropostale.

La nuit est maintenant tombée sur Orly; sur la piste les «Transal», derniers nés de l'Aéropostale, sont prêts pour le départ. Ces avions sont parfaitement adaptés par des aménagements intérieurs constitués de chariots glissant sur des rails pour le transport rapide du courrier. Après trois escales à Lyon, Marseille et Nice, l'avion de Corse se posera à Ajaccio à 5 heures du matin. De l'aéroport le courrier sera acheminé vers un bureau centralisateur. Là, les enveloppes seront triées puis amenées par camions dans les différents centres distributeurs où le facteur viendra les prendre.

Et Dominique imagine, au bout de la course, la voiture jaune du facteur cahotant dans le petit chemin de terre qui conduit à la maison de sa grand-mère. Là, la vieille dame attend, comme chaque jeudi à la même heure, les nouvelles de Paris et de son petit fils.

COMMENT FONCTIONNE UN MOULIN ?



Le mouvement circulaire des ailes est transmis par des roues dentées à un axe vertical. Celui-ci actionne une meule ou une scie.

Personne ne sait qui a inventé le moulin à vent. Peut-être s'est-on inspiré pour le mettre au point des voiles d'un bateau.

Un bateau peut se diriger droit au vent en maintenant ses voiles légèrement en oblique. De même, les ailes du moulin continuent à tourner lorsqu'elles se trouvent perpendiculaires au vent.

Le moulin à vent est une sorte de gigantesque hélice qui n'est pas actionnée par un moteur mais par la force du vent.

Les premiers moulins à vent sont apparus en Hollande, il y a quelque 800 ans. Ils servaient à assécher les plaines côtières en fournissant l'énergie nécessaire au pompage de l'eau. En fait, les premiers moulins n'étaient pas à vent mais à eau. Ils étaient utilisés pour moudre le grain et étaient construits à proximité d'un cours d'eau. Un barrage détournait celle-ci afin qu'elle fasse tourner des pales reliées par un axe à la meule.

Mais lorsque le relief est très plat, les cours d'eau sont trop lents pour être utilisés dans ce but. Alors, on essaya de substituer la force du vent à celle de l'eau. En Allemagne, il existe des moulins qui pivotent complètement pour profiter de tous les vents. En Hollande, seule la partie supérieure du moulin est mobile.

Le principe des anciens moulins à vent est actuellement appliqué à des moulins modernes qui produisent de l'électricité. Les ailes sont remplacées par des hélices gigantesques.

Ancienne et nouvelle sources d'énergie: un moulin à vent où le grain est moulu et à l'arrière-plan une centrale nucléaire.

Celle-ci pivote grâce à un petit moulin, situé du côté opposé aux ailes et perpendiculairement au grand moulin. Lorsqu'il entre en action, la partie supérieure du moulin qui est montée sur roues tourne jusqu'à se trouver à nouveau dans la position idéale pour prendre le vent.

Les ailes d'un moulin à vent sont en bois, et tendues de voiles. Elles sont parfois consolidées par des cordes lorsque le vent est très violent. Elles mesurent jusqu'à 12 m de long.

On ne trouve plus guère de moulins en bois car, dépendant du vent, ils ne sont plus rentables. De nos jours, la plupart des moulins sont actionnés à l'électricité.

Aux Etats-Unis (Californie et régions arides de l'Ouest), et en Australie on trouve cependant des moulins à vent «améliorés». Ils sont érigés en tôle galvanisée, et équipés d'un gouvernail qui fait pivoter la roue autour d'un axe de manière à capter les vents qui proviennent de toutes les directions. Ils produisent de l'énergie bon marché qui sert à pomper l'eau des puits pour arroser les champs ou abreuver le bétail dans les pâturages.

Si les quelques anciens moulins à vent qui subsistent encore chez nous ne sont pas rapidement classés comme monuments historiques, ils disparaîtront de nos paysages au nom de la sacro-sainte rentabilité et ce serait bien dommage!

© by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V. Extrait du livre «Sais-tu déjà?» paru chez les Editions Chantecler, France.

NOVA 81: Sortez vos mouchoirs... **LES FANTASTIQUES** se séparent après un dernier incident qui les retient ensemble provisoirement. Puis chacun va son chemin... Pour oublier son chagrin, Johnny participe à une course automobile. **LA CHOSE** vit une dramatique aventure: contaminé par le virus X de l'abominable Modok, trouvera-t-il un antidote à temps? Le Punisseur, coupable ou victime? Avec l'**ARAIGNEE** assistez au procès du justicier le plus controversé.

SPIDEY 57: Nouvelle menace pour les **X-MEN:** Grotesk, le sub-humain dont la race a été décimée par les expériences souterraines de bombes atomiques, et qui surgit sur Terre pour se venger. Suite des origines de **CYCLOPE** avec le Diamant Vivant. **ET SI...? LA CHOSE** avait continué à muter, il serait devenu dangereusement radioactif. **ET SI...?** Pourpoint Jaune était mort en combattant Elfqueen, **JANET PYM** serait devenue la maléfique Guêpe Noire.

STRANGE 178: Tony Stark au fond de l'abîme tandis que le nouvel **IRON-MAN** affronte le Brandon qui met le feu aux poudres! Un nouveau vilain plus vif que l'éclair dame le pion à **l'ARAIGNEE:** c'est Speed Demon le bien nommé. Qui est la mystérieuse femme qui vit dans les souterrains de New York? Elle est peut-être l'atout qui permettra à **DAREDEVIL** de mettre un terme à la carrière d'un politicien véreux. Alliés aux super-soldats soviétiques, **ROM** et Starshine, les Chevaliers de l'Espace, investissent la base des Spectres Noirs.

TITANS 69: A la recherche de Yan Solo,, les héros de **LA GUERRE DES ETOILES** atterrissent sur la planète Mandalore où ils se trouvent mêlés à une bataille opposant des négriers impériaux et un groupe de hors-la-loi. Triste retour au pays pour Mike Ross alias **MIKROS:** le ranch de ses parents est laissé à l'abandon, les bêtes ont disparu et ses parents, qui ont subi une étrange métamorphose, sont devenus pour lui des étrangers. Le beau-père de **DAZZLER** organise pour elle une rencontre avec une star du show-business qui cache bien son jeu... Dans la Nouvelle Rome où ils sont prisonniers, les **NOUVEAUX MUTANTS** affrontent Séléne, la redoutable Prêtresse Noire.

AU ROYAUME DE KA-ZAR (Album X-MEN N° 4): Sur la terre sauvage de Ka-Zar, Angel et l'Araignée sont soumis au transformateur génétique de Carvico, le néo-mutant, tandis que Karl Lykos, qu'ils sont venus chercher, redevient malgré lui l'abominable Sauron. Album écrit par Chris Claremont et dessiné par Michael Golden et Paul Smith.

SPECIAL STRANGE 37 - LE TOURNOI DES CHAMPIONS (Récit Complet Marvel 3) - **S.O.S. ATLANTIS** (Album F.F. 34) - **MISSION SECRETE** (Album Araignée 22) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- — LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- — L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- — LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- — FACE AUX X-MEN (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐
- — ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- — LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
- — LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- — DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
- — CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.
- — DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- — LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
- — LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 albums, envoi gratuit.

Prix des albums commandés: ..... Frais d'envoi: ..... Total .....

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler séparément albums et abonnements.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM ..... **PRENOM** .....

ADRESSE .....

.....

.....

LA COLLECTION LUG
RECIT COMPLET MARVEL S'AGRANDIT !
Du nouveau dans le prochain STRANGE SPECIAL ORIGINES !

Après le

TOURNOI DES CHAMPIONS,

encore en vente,
Bill Mantlo
vous dévoile, le mois
prochain, les secrets de

M A G N E T O,

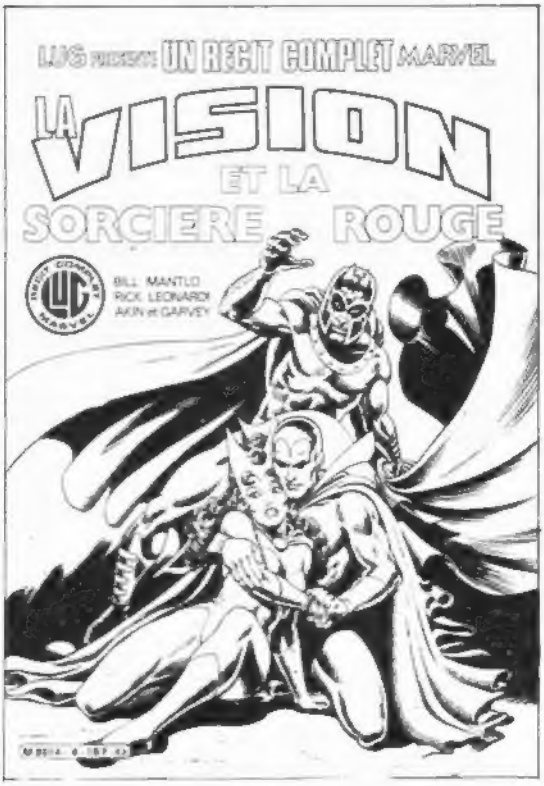
VIF ARGENT et

LA SORCIERE ROUGE !

L'UNIVERS MARVEL

de A à Z dans

STRANGE 181 Bis qui
paraîtra en Janvier !



Deux aventures inédites de l'ARAIGNEE et des X-MEN !
Un nouvel album TOP B.D. signé Dave Corkum !

LES X-MEN
sur la Terre Sauvage
de **KA-ZAR**
où renaît Sauron !

Le mois prochain:
LES JUSTICIERS DU FUTURS
sont parmi nous !

Leur mission:
assurer la survie de
toute la galaxie !

Même combat pour
L'ARAIGNEE, HULK
et les héros soviétiques !

Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre.
Imprimerie INTERGRAFICA - MILANO - 741-178 bis N.M.P.P.
Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Octobre 1984